

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	I
Halaman Pengesahan.....	II
Surat Pernyataan.....	III
Halaman Persembahan	IV
Daftar Isi	VII
Daftar Gambar	IX
Daftar Tabel	XI
Abstrak	XII
BAB I Pendahuluan	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kuasa dan Wacana.....	5
D.1 Definisi Wacana	5
D.2 Kuasa dan Wacana.....	6
D.3 Kuasa Memproduksi Wacana	7
E. Kartun	10
E.1 Kartun dan Penggunaan Kartun dalam Proses Politik	10
F. Komik	11
G. Metodologi Penelitian.....	12
G.1 Metode Penelitian.....	12
G.1.1 Jenis Data dan Sumber Data	17
G.2 Teknik Pengumpulan Data	18
G.3 Metode Analisis Data	18
G.4 Analisis Kartun dalam Komik Mice Cartoon:Indonesia 1998	18
BAB II Komik di Indonesia: Perjalanan Membingkai Sejarah)	20
A. Dinamika Kartun dan Komik di Indonesia	21

A.1 Kembali ke Sumber “Kebudayaan Nasional” (1954-1960)	24
B. Kartun dan Komik Beririsan dengan Ranah Politik	
B.1 Era Soekarno	25
B.2 Era Orde Baru	28
C. Profil Kartunis	29
D. Mice Cartoon: Indonesia 1998	30
E. Konklusi.....	32
BAB III Mice Cartoon: Indonesia 1998 : Sepenggal Cerita dalam Reformasi	
1998	33
A. Ringkasan Cerita Komik Mice Cartoon: Indonesia 1998	33
B. Analisis Isi atas Komik Mice Cartoon: Indonesia 1998	35
B.1 Tema Pertama: Orde Baru dan Karakteristiknya	36
B.2 Tema Kedua: Dampak Krisis Moneter di Indonesia	44
B.3 Tema Ketiga: Perjalanan Menuju Reformasi	51
B.4 Tema Keempat: Transisi Kekuasaan	59
B.5 Tema Kelima: Kebebasan Berpendapat dan Berpolitik yang tidak dibelenggu (lagi)	83
C. Kaitan Elemen-Elemen Wacana: Wacana Kritik dan Sarkasme Terhadap Kekuasaan	89
BAB IV Kartun, Kuasa dan Wacana	92
Kognisi Sosial	92
Analisis Sosial	101
Kartun dan Kuasa	104
BAB V Catatan Akhir	109
Daftar Pustaka	112