

INTISARI

Penelitian ini membahas psikoanalisis di dalam lima novel karya Any Asmara. Analisis yang digunakan adalah teori psikoanalisis Carl Gustav Jung. Metode deskripsi digunakan untuk mendeskripsikan kelima novel Any Asmara dari segi penokohan, metode analisis digunakan untuk menganalisis permasalahan yang telah dideskripsikan, sedangkan metode studi pustaka yaitu dengan mengacu pada sumber-sumber kepustakawanan.

Teori psikologi-analitis Carl Gustav Jung melihat ketidaksadaran sebagai bagian yang paling berpengaruh pada kejiwaan seseorang. Jung menyatakan bahwa struktur kepribadian seseorang terdiri dari kesadaran pribadi yang berisi ego sadar, ketidaksadaran pribadi yang mengandung kompleks persona, *anima* atau *animus*, dan *shadow*. Struktur kepribadian tersebut bergerak dan saling berinteraksi hingga membentuk keseimbangan kejiwaan.

Kelima novel ini menceritakan tentang perilaku masyarakat di dalam kehidupan yang tidak sebenarnya. Kisah yang diangkat di dalam novel-novel tersebut memiliki perbedaan dan kekhasan sendiri sehingga kelima novel tersebut hanya bersifat menghibur dan tiak banyak pesan yang dapat diambil oleh para pembacanya.

Kelima novel tersebut menceritakan permasalahan psikologis masyarakat setempat yang masih percaya akan tahayul dan adat istiadat. Perkembangan psikis yang dialami oleh tokoh-tokohnya tidak begitu menonjol. Hal tersebut berakibat pada pemecahan masalah terhadap kisah yang dialami para tokohnya.

Kata kunci: Lima Novel Any Asmara, Psikoanalitis, Carl Gustav Jung.

ABSTRACT

This research discuss psychoanalysis in five a novel by Any Asmara. The analysis used is a theory psychoanalysis Carl Gustav Jung. The method used to describe the fifth novel Any Asmara in terms of carактер, the method of analysis used to analyze problems that have described, while method of the literature study by referring source of librarianship.

Theory psikologi-analitis Carl Gustav Jung looked unconsciousness as part of the most influential on psychiatric someone. Jung said that the personality of someone structure consisting of personal awareness that contains ego conscious, unconsciousness personal containing complex persona, anima or animus, and shadow. That personality structure move and interact with until balance psychiatric form.

The fifth novel it talks about behavior the not generally. The story raised in novels have differences and quirk yourself so that the fifth the novel is merely entertaining and still a little message that could be obtained by readers.

The fifth novel tells psychological problems of the local community that still believe will the mystique and customs. The psychic experienced by character not so prominent. This led to a problem solving against the story of suffered by the characters.

Keyworld: Fifth Novel Any Asmara, Psychoanalysis, Carl Gustav Jung.

PATHISARI

Panaliten punika ngrembag babagan *psikoanalisis* gangsal novel anggitanipun Any Asmara. Analisis punika ngangge *teori Psikoanalisis* Carl Gustav Jung. Cara ingkang dipunginakaken salebeting panaliten, inggih punika sarana struktural mliginipun saking unsur paraganipun. Cara analisis dipunginakaken kangge ngonceki babagan ingkang sampun dipunandharaken, wondene ing babagan *studi pustaka* badhe ngginakaken sumber-sumber kapustakan.

Carl Gustav Jung ing salebeting teorinipun *Psikologi-analitis* nggadhahi pamanggih bilih prekawis *ketidaksadaran* mujudaken prekawis ingkang paling penting lan ingkang paring pangaribawa dhumateng manungsa. Carl Gustav Jung ugi nggadhahi pamanggih bilih struktur kapribadhening manungsa kasusun saking kasadaraning pribadi ingkang ngandhut prekawis *ego sadar*, *ketidaksadaran* kapribadhening manungsa ingkang ngandhut *kompleks persona*, *anima* utawi *animus*, kaliyan *shadow*. Struktur kapribadhening manungsa kasebat saged ewah lan samidene *interaksi* saengga saged mangun keseimbanganing jiwaning manungsa.

Gangsal novel anggitanipun Any Asmara kasebat nyariosaken babagan psikologis ing bebrayan ing salebeting papan panggenan tartamtu ingkang taksih pitados dhumateng takhayul (gugon tuhon) menapa dene adat istiadat (kapercayan) ing papan tartamtu kasebat. Pangrembakaning psikis ingkang dipunalami dening paraganipun mboten monjo. Bab menika nggadahi akibat dhumateng proses pemecahaning prekawis tumrap cariyos ingkang dipunalami dening para paraganipun.

Wosing tembung: Gangsal Novel Any Asmara, Psikoanalitis, Carl Gustav Jung.