



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Fandi. 2014. "Alih Kode saha Campur Kode Wonten ing Tembang Hip Hop Jawi Anggitanipun Jogja Hip Hop Foundation". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ariyanto. 1998. "Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode dalam Masyarakat Jawa yang Dwibahasawan". *Laporan penelitian*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Balai Bahasa Yogyakarta. 2006. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin Yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Bahasa Indonesia: Panduan Penulisan Ilmiah di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pelangi Literasi.
- Echols, John M. dan Hassan Shadily. 2005. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Foundation, Jogja Hip Hop. 2014. *Semar Mesem Rama Mendem: The Book of Sindhunata*. Tanpa Kota: Jogja Hip Hop Foundation.
- _____. 2014. "Semar Mesem Rama Mendem: The Book of Sindhunata" dalam *Digital Video Disk*. Jogja Hip Hop Foundation.
- Hymes, Dell. 1989. *Foundation in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Jackson, Nicholas dan Rahmat. 2013. "Decoding Basa Walikan: A Preliminary Analysis of Yogyakarta reverse Language." *International Journal of Indonesian Studies*, Volume 1, 141-151.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lyons, John. 1971. *Introduction To Theoretical Linguistic*. London: Cambridge University Press.
- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Marsono. 2008. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.



- _____. 2011. *Morfologi: Bahasa Indonesia dan Nusantara*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Moeliono, Anton M. (peny.). 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mohamad, Marzuki. 2014. *Java Beat in the Big Apple*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Murniatmo, Gatut, dkk. 1996. *Dampak Globalisasi Informasi Terhadap Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nismara, Reno. 2014. "Empat Serangkai". *Rolling Stone Spcial Collectors Edition: Jogja Hip Hop Foundation*, 20-29.
- Pasaribu, Amir. 1986. *Analisis Musik Indonesia*. Jakarta: Pantja Simpati.
- Poedjasoedarmo, Soepomo. 1978. *Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa.
- _____. 1979. *Tingkat Tutur Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij.
- Prabowo, Devita Rina. 2014. "Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Hip Hop Berbahasa Jawa". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Pusposaputro, Sarwono. 2001. *Kamus Peribahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV.Karyono.
- _____. 2001. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Rose, Tricia. 1994. *Black Noise: Rap Music and Black Culture in Contemporary America*. University Press of New England.
- Roucek, Joseph S. dan Roland L. Warren. 1984. *Pengantar Sosiologi*. Tanpa Kota: Bina Aksara.
- Rustiana. 2004. "Musik Rap: Sebuah Kajian Budaya Populer Amerika". *Tesis*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.



- Sakrie, Denny. 2014. "20 Lagu Terbaik Jogja Hip Hop Foundation". *Rolling Stone Special Collectors Edition: Jogja Hip Hop Foundation*: 76-80.
- Sindhunata. 2003. *Air Kata-Kata*. Yogyakarta: Galang Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suwito. 1985. *Sosiolinguistik: Pengantar Awal*. Solo: Henary Offset.
- Wedhawati, dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Wojowasito, S. 2003. *Kamus Umum Belanda Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve.

Sumber Internet

- Alim, H.Samy. 2009. "Translocal Style Communities: Hip Hop Youth as Cultural Theorists of Style, Language, and Globalization.", <http://journals.linguisticsociety.org/elanguage/pragmatics/article/download/805/805-1370-1-PB.pdf>. Diakses pada 3 April 2015. Pukul 18.00 WIB.
- Anonim. 2013. "Butik Musik: Jogja Hip Hop Foundation Hot Profile.", <http://www.hiphopdiningrat.com/2013/01/butik-musik-jogja-hip-hop-foundation-hot-profile/>. diakses pada 26 Februari 2015. Pukul 17.26 WIB.
- Anonim. Tanpa Tahun. "Discography.", <http://www.hiphopdiningrat.com/>. Diakses pada 8 Juni 2014. Pukul 19.30 WIB.
- Anonim. Tanpa Tahun. "Distrik Gangnam", https://id.wikipedia.org/wiki/Distrik_Gangnam. Diakses pada 23 Maret 2016. Pukul 14.19 WIB.
- Anonim. Tanpa Tahun. "Honda", <https://id.wikipedia.org/wiki/Honda>. Diakses pada 23 Maret 2016. Pukul 18.32 WIB.
- Anonim. Tanpa Tahun. "Insiden Alastlogo", https://id.m.wikipedia.org/wiki/Insiden_Alastlogo. Diakses pada 8 Desember 2015. Pukul 19.30 WIB.
- Anonim. Tanpa Tahun. "Jahanam.", <https://www.reverbnation.com/jahanam>. Diakses pada 8 Juni 2014. Pukul 18.45 WIB.



- Anonim. Tanpa Tahun. “Kaus Tanpa Lengan”,
https://id.wikipedia.org/wiki/Kaus_tanpa_lengan. Diakses pada Minggu,
8 Juni 2014, pukul 16.00 WIB.
- Anonim. Tanpa Tahun. “Rotra.”, <https://www.reverbNation.com/rotrafella>.
Diakses pada 8 Juni 2014. Pukul 17.27 WIB.
- Anonim. Tanpa Tahun. “Sedulur Sikep”,
https://id.wikipedia.org/wiki/Sedulur_Sikep. Diakses pada Kamis, 27
Oktober 2016, pukul 21.08 WIB.
- The Dj, Kill. 2010. “Jogja Istimewa,” <http://killtheblog.com/2010/11/09/jogja-istimewa/>. Diakses pada 8 Juni 2014. Pukul 21.45 WIB.
- _____. 2011. “Membedah Lirik Jogja Istimewa,”
<http://killtheblog.com/2011/01/05/membedah-lirik-jogja-istimewa/>.
Diakses pada 21 Mei 2015. Pukul 11.00 WIB.
- _____. 2012. “Song Of Sabdatama”, <http://killtheblog.com/2012/06/15/song-of-sabdatama/>. Diakses pada 8 Juni 2014. Pukul 21.00 WIB.
- Tuk, William. Tanpa Tahun. “The Korean Wave: Who are Behind the Success of Korean Popular Culture?”,
[http://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle1887/20142/hallyu%20v
ersion%207.pdf?sequence=1](http://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle1887/20142/hallyu%20version%207.pdf?sequence=1). Diakses pada 23 Maret 2016. Pukul 07.54
WIB.