

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xvi
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
<i>PATHISARI</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	7
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	9
1.8.2 Metode Analisis Data	11
1.8.3 Metode Penyajian Data	11
1.9 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II DESKRIPSI UPACARA TABOT	13
2.1 Pengantar	13
2.2 Gambaran Umum	13
2.3 Nama-nama Upacara	14
2.3.1 Ngambik Tanah	14
2.3.2 Duduk Penja	17
2.3.3 Menjara.....	20
2.3.4 Meradai.....	21
2.3.5 Arak Penja	23
2.3.6 Arak Seroban.....	24
2.3.7 Gam	25
2.3.8 Tabot Naik Puncak	26
2.3.9 Arak Gedang	27
2.3.10 Tabot Besanding.....	28
2.3.11 Arak Tabot.....	29
2.3.12 Tabot Tebuang.....	30
2.4 Alat Musik Pengiring	31

2.4.1 Dol.....	32
2.4.2 Tasa	33
BAB III ANALISIS SEMANTIS DALAM NAMA-NAMA RITUAL UPACARA TABOT	35
3.1 Pengantar	35
3.2 Analisis Semantis Nama Ritual Upacara Tabot	35
3.2.1 Ngambik Tanah	37
3.2.2 Duduk Penja	39
3.2.3 Menjara.....	41
3.2.4 Meradai.....	42
3.2.5 Arak Penja	44
3.2.6 Arak Seroban	46
3.2.7 Gam	48
3.2.8 Tabot Naik Puncak	50
3.2.9 Arak Gedang	52
3.2.10 Tabot Besanding.....	54
3.2.11 Arak Tabot.....	56
3.2.12 Tabot Tebuang.....	58
BAB IV ANALISIS SEMIOTIS DALAM NAMA-NAMA RITUAL UPACARA TABOT	60
4.1 Pengantar	60
4.2 Analisis Semiotis Nama Ritual Upacara Tabot	60
4.2.1 Ngambik Tanah	62
4.2.2 Duduk Penja	64
4.2.3 Menjara.....	66
4.2.4 Meradai.....	68
4.2.5 Arak Penja	70
4.2.6 Arak Seroban	72
4.2.7 Gam	74
4.2.8 Tabot Naik Puncak	76
4.2.9 Arak Gedang	78
4.2.10 Tabot Besanding.....	80
4.2.11 Arak Tabot.....	82
4.2.12 Tabot Tebuang.....	84
BAB V PENUTUP.....	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	91