MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MAKNA PUISI *MALḤAMATU AN-NAṢRI* KARYA ‘UMAR BAHĀ`U AD-DĪN AL-AMĪRĪ: ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI

Disusun oleh:

Lilis Mustikaningrum

12/335219/SA/16689

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2016

MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MAKNA PUISI *MALḤAMATU AN-NAṢRI* KARYA ‘UMAR BAHĀ`U AD-DĪN AL-AMĪRĪ: ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI

Disusun oleh:

Lilis Mustikaningrum

12/335219/SA/16689

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2016

MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

THE SIGNIFICANCE OF POETRY *MALḤAMATU AN-NAṢRI* BY ʻUMAR BAHĀ`U AD-DĪN AL-AMĪRĪ: SEMIOTIC ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS

By:

Lilis Mustikaningrum

12/335219/SA/16689

ARABIC STUDY PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016

MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

الاختصار

المعنى في المعنى لشعر "ملحمة النصر"
لعمر بهاء الدين الأميري:
تحليل سيميوطيقي

الرسالة

المؤلفة:
ليليس مستكانعروم
١٦٦٨٩/إ.س/٣٣٥٢١٩/١٢

قسم اللغة والأدب العربي
بكلية العلوم الثقافية بجامعة كاجه مادا
يوكياكرتا
٢٠١٦

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MAKNA PUISI *MALḤAMATU AN-NAṢRI* KARYA ‘UMAR BAHĀ`U AD-DĪN AL-AMĪRĪ: ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI

Disusun oleh:
Lilis Mustikaningrum
12/335219/SA/16689

Dosen Pembimbing:
Dr. Hindun, M.Hum.

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S1 dalam bidang Ilmu Sastra Arab
2016

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Program Studi Sastra Arab
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
Pada hari Rabu, 28 Desember 2016

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Arab
Fakultas Ilmu Budaya

Dr. Amir Ma'ruf, M.Hum.

Abdul Jawat Nur, S.S., M.Hum.
Ketua Penguji

Mahmudah, S.S., M.Hum.
Sekretaris

Dr. Hindun, M.Hum.
Penguji Utama

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis telah diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Apabila ternyata di kemudian hari saya terbukti melanggar pernyataan saya tersebut di atas, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Yogyakarta, 6 Januari 2017



Lilis Mustikaningrum
12/335219/SA/16689

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN MOTTO

﴿ فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيْلًا ﴾

“Bersabarlah engkau dengan kesabaran yang baik” (QS. Al-Ma‘ārij: 5).

مَاكَانَ لِلّٰهِ أَبْقَى

”Segala sesuatu karena Allah, maka akan kekal” (Imam Malik).

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebuah persembahan cinta yang tersimpan indah dalam hati, persembahan rindu yang selalu terbingkai indah dengan sejuta ungkapan yang belum mampu tersampaikan, dan bakti yang belum mampu membalas setitik pun keringat yang menetes dalam setiap perjuanganmu.
Teruntuk kedua pintu surgaku yang sangat kusayangi:

Bapak Suratno *rahimahullāh* dan Ibu Eni Sugiyatni-semoga Allah senantiasa memberikan rahmat dan melindungimu-

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

KATA PENGANTAR

Alḥamdulillāh, segala puji hanya milik Allah *Ta'ala*, tiada sesembahan yang berhak untuk disembah, kecuali Dia dan tiada sekutu bagi-Nya. Rabb yang Maha Adil dengan segala takdir yang Dia ditetapkan dengan penuh hikmah dan tiada pernah mendzalimi hamba-Nya sedikitpun serta Dialah yang telah menganugerahkan hidayah dengan rahmat-Nya yang begitu luas sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Makna Puisi *Malḥamatu an-Naṣri* karya 'Umar Bahā`u ad-DĪn al-Amīrī: Analisis Semiotik. *Ṣalawat* dan salam semoga seanantiasa tercurah kepada suri tauladan sekaligus Nabi terakhir yang Allah utus, Nabi Muhammad *ṣallallāhu 'alaihi wa sallam* yang telah menunjukkan umat ini kepada manisnya cahaya Islam. Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S1 di bidang Ilmu Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak menerima saran dan masukan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Wening Udasmoro, M.Hum.,DEA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di fakultas yang penuh dengan kenangan perjuangan menuntut ilmu,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2. Bapak Dr. Amir Ma'ruf, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, yang telah berkenan menyetujui dilaksanakannya penyusunan skripsi ini,
3. Ibu Dr. Hindun, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan ketelatenan di tengah-tengah perjuangannya pula menyelesaikan disertasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga Allah senantiasa menjaganya di manapun berada,
4. Ibu Mahmudah, S.S.,M.Hum, selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberi motivasi dan arahan, serta bantuan terhadap penulis selama menuntut ilmu di bangku kuliah,
5. segenap bapak/ibu dosen Universitas Gadjah Mada, khususnya di Program Studi Sastra Arab yang telah mendidik dan memberikan banyak pengalaman kepada penulis selama kuliah di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada,
6. segenap karyawan fakultas, karyawan universitas, karyawan perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, dan karyawan perpustakaan Universitas Gadjah Mada yang telah membantu penulis dalam hal administrasi perkuliahan dan penyediaan fasilitas yang penulis butuhkan,
7. kedua orang tua penulis, Bapak Suratno -*raḥimahullāh* dan ibu Eni Sugiyatni yang selalu memberikan kasih sayang dan pengorbanan yang tak terhitung banyaknya, dukungan, doa, dan banyak pelajaran hidup yang berarti bagi penulis,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

8. kakak-kakak penulis, Mbak Eva, Mas Rian, Mas Veri, Mbak Dewi, Mas Anggun, dan Mbak Arin yang selalu menyemangati dan memberikan bantuan, nasehat, serta dukungan kepada penulis,
9. sahabat-sahabat penulis di Program Studi Sastra Arab, terutama Risa, Gina, Risma, Amil, Ratna, dan yang lain yang selama ini telah berjuang bersama penulis, memberikan banyak motivasi dan bantuan, memberikan banyak pelajaran, dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi bagian dalam hidup kalian,
10. sahabat-sahabat penulis di wisma Hilyah, Mbak Nina, Dek Sasa, Mbak Suci, Mbak Wati, Mbak Fitri, Mbak Nurul, Mbak Ratri, Mbak Tanra, Mbak Heni, Dek Tifa, Dek Mawas, Dek Lala, Dek Yasmin, Dek Ade, Dek Har, Dek Anggun, Dek Tifa, Dek Yumna, Mbak Titi, dan Mbak Yanti yang sudah memberikan banyak pelajaran hidup bagi penulis dan menyertai penulis selama di Yogyakarta, serta menjadi sahabat penulis yang selalu mengingatkan dan menyemangati penulis dalam kebaikan,
11. sahabat-sahabat penulis di wisma RI 1 dan 2, Labiq, Widya, Mbak Ulin, Dian, Mbak Lusi, Dek Pipit, Dek Mouza, Dek Dian, Dek Dwi, Dek Hana, Dek Ovi, Mbak Eva, Mbak Tami, Mbak Umi,
12. sahabat-sahabat penulis di wisma Qanitah, Mbak Ayu, Mbak Dina, Mbak Habibah, Dek Shana, Dek Izza, Dek Mei, Mbak Pipit, Mbak Fathin, Dek Putri, Mbak Atma, Dek Rully, Dek Azizah, Dek Farihah, Dek Diah, Dek Adel, Dek Tika, Dek Endah, Dek Nikki, Dek Lina, Mbak Harni,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

13. sahabat-sahabat *ummahāt* penulis yang memberi banyak pelajaran dan nasehat, Mbak Ifah, Mbak Rina, Dek Icha, Mbak Arum, Mbak Sofi, Mbak Siwi, Mbak Anah, Mbak Nova, Mbak Sukriyah, Mbak Rizki, Mbak Tiwi, Mbak Athirah, Mbak Tini, Mbak Nunung, Mbak Hilma, Mbak Anita, Mbak Fitri, Mbak Oik, Mbak Atika,
14. segenap keluarga penulis di Kaliwungu Lor, Bapak Sugiyanto dan Bu Mar, Bapak Hari dan Bu Sulis, Bapak Pambudi dan Bu Rini, Bapak Antul dan Bu Narni, Mas Woro, Simbah Pangat, Bu Bidan, Bapak Kadus dan Bu Sri, Bu Tri, segenap perangkat, warga Desa Kaliwungu Lor yang memberikan tempat berteduh dan belajar banyak tentang kehidupan di tempat KKN Unit JTG-44 Desa Kaliwungu Lor selama dua bulan,
15. para *asātīżah* yang telah memberikan nasehat dan telah membagikan ilmunya kepada penulis selama di Yogyakarta, Ustadz Aris Munandar, Ustadz Adika Mianoki, Ustadz Romelan, Ustadz Zaid Susanto, Ustadz Abdussalam Busyro, Ustadz Amir As-Soronji, Ustadz Ikrimah, Ustadz Raehanul Bahraen, Ustadzah Ummu Yasir, Ustadzah Ummu Safanah, Ustadzah Ummu Usamah, dan lain-lain,
16. segenap keluarga TPA Al-Furqan putri dan putra, Pogung Dalangan yang telah memberikan ladang berdakwah dan tempat belajar bersama untuk penulis,
17. segenap pengajar SDIT YAA BUNAYYA, Pogung Lor yag telah memberikan kesempatan penulis untuk mengajar dan belajar,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
MAKNA PUISI MALHAMATU AN-NASRI KARYA UMAR BAHA-U AD-DIN AL-AMIRI: ANALISIS SEMIOTIK
LILIS MUSTIKANINGRUM, Dr. Hindun, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

18. Yayasan Pendidikan Islam Al-Atsari, Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk bekerjasama di dalamnya dalam belajar dan berdakwah,
19. Dek Anggun, Risa, Mbak Eva, Dek Tifa, Dek Mawas, dan Dek Haryanti yang telah membantu penulis dalam menyediakan laptop untuk penyelesaian skripsi, dan
20. teman-teman KKN-PPM JTG-44 Unit Kaliwungu Lor, Purworejo terutama Mbak Dina, Mbak Eliza, Dianing, Mbak Lam Truong Van, Mbak Vani, Mbak Ningsih, Mbak Kiana, Mbak Ajeng, Mbak Nada, dan lain-lain yang telah membersamai penulis selama dua bulan sampai sekarang dan memberikan banyak kebaikan dan pelajaran berharga untuk penulis, semoga dapat bersahabat selamanya.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca dalam memberikan pengetahuan, terutama dalam bidang sastra. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.