

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA JEPANG)	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR SKEMA/ TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi
ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA	xix
ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS.....	xx
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG	xxi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Landasan Teori.....	8
1.7 Metode Penelitian dan Pengumpulan Data	9
1.8 Sistematika Penulisan	10
 BAB 2 BUDDHA, SHINTO, <i>JINJA</i> , DAN <i>OTERA</i>	 11
2.1 Shinto	11

2.1.1 Konsep Dasar Ajaran Shinto: Alam sebagai Objek Persembahan.....	12
2.1.2 Shinto dan Penanaman Padi.....	13
2.1.3 Konsep Ketuhanan dalam Shinto.....	14
2.1.4 Ama-no-Iwato.....	16
2.1.5 Ninigi-no-Mikoto.....	18
2.1.6 <i>Jinja</i> : Kuil Pemujaan kepada <i>Kami</i>	19
2.2 Buddha.....	26
2.2.1 Konsep Dasar Ajaran Buddha.....	26
2.2.2 <i>Otera</i> : Tempat Pemujaan Buddha di Jepang.....	28
2.2.3 Tata Ruang <i>Otera</i>	29
2.2.4 <i>Kondo</i> dan Pagoda.....	30
 BAB 3 ANALISIS STRUKTUR LUAR <i>JINJA</i> DAN <i>OTERA</i>	33
3.1 Kuil Ise (Shinto).....	34
3.1.1 Kuil Naiku.....	34
3.1.2 Struktur Tata Bangunan Kuil Naiku.....	36
3.2 Kuil Izumo Taisha (Shinto).....	41
3.2.1 Struktur Bangunan Kuil Izumo Taisha.....	42
3.3 Kuil Todaiji (Buddha).....	47
3.3.1 Struktur Bangunan Kuil Todaiji.....	48
3.4 Kuil Asukadera (Buddha).....	54
3.4.1 Struktur Bangunan Kuil Asukadera.....	54
 BAB 4 ANALISIS STRUKTUR DALAM <i>JINJA</i> DAN <i>OTERA</i>	59
4.1 Transformasi Pemikiran Shinto dan Buddha.....	60
4.2 <i>Jinja</i> sebagai Penghadiran Alam Semesta.....	65
4.2.1 Pemikiran Shinto dalam <i>Jinja</i>	67
4.3 <i>Otera</i> sebagai Simbol Pencerahan.....	70
4.3.1. Pemikiran Buddha dalam <i>Otera</i>	74
 BAB 5 KESIMPULAN.....	76
 DAFTAR PUSTAKA.....	78
 LAMPIRAN.....	81
 PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	84