

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang struktur bangunan kuil Shinto (*jinja*) dan kuil Buddha (*otera*) di Jepang dalam kaitannya dengan ajaran keagamaan. Dengan menggunakan analisis Strukturalisme Levi-Strauss, penulis mengkaji struktur luar dan struktur dalam dari kedua bangunan kuil tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ajaran Shinto dan Buddha yang direpresentasikan melalui bangunan kuil Shinto dan kuil Buddha.

Penelitian ini terbagi ke dalam lima bab. Bab I merupakan pendahuluan yang berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, ruang lingkup penelitian, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika penyajian. Bab II berisi penjelasan tentang konsep dasar ajaran Shinto dan Buddha beserta gambaran kuil Shinto dan kuil Buddha di Jepang. Bab III berisi analisis penelitian tentang struktur luar kuil Shinto dan kuil Buddha. Bab IV berisi analisis mengenai struktur dalam kuil Shinto dan Buddha. Bab V merupakan kesimpulan penelitian.

Dari penelitian yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa kuil Shinto dan kuil Buddha di Jepang bukan semata-mata hanya sebuah bangunan fisik saja, tetapi struktur bangunannya memiliki makna yang merepresentasikan ajaran agama masing-masing. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa Shinto memiliki struktur atas dan kuil Buddha memiliki struktur pusat.

Kata kunci: *jinja*, *otera*, Shinto, Buddha

ABSTRACT

This research discusses about the structure of Shinto shrines and Buddhist temples (*jinja* and *otera*, respectively) in Japan regarding its religious teachings. By using the structuralism of Levi-Strauss, the author analyzes the surface structure and deep structure of both shrines and temples. This research aims to reveal the teachings of Shinto and Buddhism represented through its temples.

This research is divided into 5 chapters. The first chapter is the introductory part which covers background of this study, research question, aim and scope of this research, theoretical background, method of research and presentation. The second chapter contains the explanation of basic concept of Buddhism and Shinto along with images of its temples and its shrines in Japan. The third chapter covers research analysis of surface structure of Buddhist temples and Shinto shrines. The fourth chapter explains the deep structure of the temples and shrines. The fifth chapter is conclusion.

Based on the research, it can be concluded that Shinto shrines and Buddhist temples are not built as a means of its physical forms itself, however, its structures indeed have meanings being represented by their religious teachings. Another conclusion demonstrates that Buddhist temples have core structure while its Shinto counterparts have upper structure.

Keywords: *jinja*, *otera*, Shinto, Buddhism

要約

宗教の教えに関係する神社と寺院の建築物の構造分析

(リーバイストラウス構造理論による分析)

チッタ・ヨワティ

本研究の対象は日本の神社と寺院である。神社と寺院そのものに限らず、神社と寺院の建築物の構造に関係する宗教の教えも研究する。リーバイストラウス構造理論による分析を用い、筆者は神社と寺院の表層構造と深層構造を説明する。リーバイストラウス構造理論とは全ての文化の現象には言語のように構造があると考えられる理論である。つまり、文化の現象はただ目に見えるばかりではなく、作成者の考えや意味なども表しているということである。従って、本研究では神社と寺院の表層構造を分析し、更にその深層構造も分析する。目的は神社と寺院を通じて表わされている神道と仏教の教えを知ることである。

本研究は5章から構成されている。第一章は研究の対象の紹介や使用される理論などである。第二章は神道と仏教と神社と寺院についての基本知識である。第三章は神社と寺院の表層構造の説明である。第四章は神社と寺院の深層構造の説明である。最後の章はまとめである。

研究の結果、神社と寺院はただ物理的なものだけではなく、その建築物の構造はそれぞれの宗教の教えも表していることが明らかになった。すなわち、金堂が中央にある寺院は常に自分を省察し、集中する人間のように考えられ、本殿が高い所にある神社は神聖な所で天に存在する所のように考えられる。神聖な所というのは人間に恵みを与える神のいる所ということである。また、本研究では神社の構造体が高床式であるのに対し、寺院の構造体は中央配置であることがわかった。

キーワード：神社、寺院、仏教、神道

松島幸希