

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat akademis.....	8
2. Manfaat praktis.....	9
E. Kerangka Pemikiran.....	10
1. Pengertian peranan	10
2. JCACC sebagai organisasi	11
3. Paguyuban warga Tionghoa.....	14
4. Relasi etnis Tionghoa-Jawa.....	18
5. Komunikasi antabudaya.....	20
F. Konsep Penelitian.....	27

G. Metode Penelitian.....	34
1. Metode penelitian.....	34
2. Lokasi penelitian.....	35
3. Teknik pengumpulan data.....	36
4. Analisis data.....	37
5. Sistematika tesis.....	38

BAB II DISKRIPSI JOGJA CHINESE ART AND CULTURE CENTRE

(JCACC)	39
A. Sejarah JCACC.....	39
B. Struktur Organisasi JCACC.....	41
C. Penjelasan masing-Masing Ormas Anggota JCACC.....	44
1.Ormas berdasarkan suku, marga dan daerah asal.....	45
2. Ormas berdasarkan agama, tradisi, dan religi.....	56
3. Ormas berdasarkan orientasi social pragmatis.....	63
D. Organisasi Masyarakat Selain Anggota JCACC yang	
Banyak Diikuti Warga Tionghoa di Yogyakarta.....	69
E. Aktivitas yang Diselenggarakan oleh JCACC.....	75
1. Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY).....	75
2. Peh Cun.....	77
3. Tiong Chiu/Tiong Jiu.....	80

BAB III PELAKSANAAN KEGIATAN YANG DIKELOLA

JCACC.....	83
------------	----

A. Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY).....	84
1. Tentang PBTY.....	84
2. Panitia pelaksana.....	86
3. Tema PBTY.....	89
4. Tujuan.....	90
5. Acara.....	90
6. Biaya.....	108
B. Perayaan Peh Cun.....	109
1. Latar belakang.....	109
2. Tujuan.....	111
3. Acara.....	112
4. Panitia pelaksana.....	113
5. Dana.....	114
C. Perayaan Tiong Jiu.....	115
1. Panitia pelaksana.....	117
2. Susunan acara.....	117
3. Pembiayaan.....	120
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	121
A. Hasil Penelitian.....	121
1. Struktur paguyuban masyarakat Tionghoa JCACC.....	121
2. Tokoh.....	129
3. Isu.....	139

4. Aktivitas.....	140
5. Hambatan	144
B. Komunikaasi Antarbudaya Melalui Pertunjukkan Seni	
Budaya yang Diselenggarakan oleh JCACC.....	148
1.Komunikasi antarbudaya verbal	155
2.Komunikasi antarbudaya nonverbal.....	165
3. Hubungan antarbudaya etnis Tionghoa-Jawa.....	174
BAB V PENUTUP.....	181
A.Kesimpulan.....	188
B.Saran.....	191
DAFTAR PUSTAKA.....	195
LAMPIRAN.....	202
1.Pekan Budaya Tionghoa Yogyakarta (PBTY).....	202
2.Perayaan Peh Cun.....	224
3.Perayaan Tiong Jiu.....	232

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Nama Organisasi yang Membentuk Paguyuban Masyarakat Tionghoa Jogja Chinese Art And Culture Centre (JCACC).....	16
Tabel 1.2 Konsep, Makna Konsep dan Indikator Penelitian	32
Tabel 1.3 Daftar Nara Sumber Penelitian..	36
Tabel 2.1 Daftar Nama Organisasi Anggota Paguyuban Masyarakat Tionghoa JCACC.....	40
Tabel 2.2 Susunan Personalia Pengurus Paguyuban JCACC.....	43
Tabel 2.3 Beberapa Organisasi yang Berafiliasi dengan JCACC.....	70
Tabel 2.4 Jadwal Kegiatan Masing-masing Klub Hash di Yogyakarta.....	71
Tabel 3.1 Daftar Pengampu Kegiatan Seni Budaya Masyarakat Tionghoa yang Dikelola Oleh JCACC.....	84
Tabel 3.2 Panitia Pelaksana PBTY 2016...	88
Tabel 3.3 Tema-Tema Pelaksanaan PBTY 2006-2016	89
Tabel 3.4 Penampilan Tarian Naga dalam PBTY Ke-XI.....	101
Tabel 3.5 Peserta Jogja Dragon Festival 2016 dan Pemenangnya	102
Tabel 3.6 Peserta Karnaval Budaya dalam PBTY 2016	104
Tabel 3.7 Penampilan Seni Budaya Dalam PBTY Ke-XI 2016.....	106
Tabel 3.8 Rencana Pembiayaan Dalam PBTY.....	109
Tabel 3.9 Anggaran Pembiayaan Perayaan PEH CUN 2016.....	115
Tabel 3.10 Susunan Acara Perayaan Tiong Jiu	119
Tabel 3.11. Pembiayaan Perayaan Tiong Jiu.....	120

Tabel 4.1 Organisasi Masyarakat Tionghoa Pendiri JCACC.....	122
Tabel 4.2 Daftar Nama Ketua Paguyuban Masyarakat Tionghoa.....	132
Tabel 4.3 Pertunjukkan Seni Budaya Tionghoa dan Jawa.....	149
Tabel 4.4 Beberapa Nama Makanan, Peralatan, Bangunan dan Aktivitas Sosial yang Menggunakan Bahasa Tionghoa....	158
Tabel 4.5 Pelajar dan Mahasiswa yang Berpartisipasi Dalam PBTY 2016.....	170
Tabel 4.6 Pertunjukkan Tari-tarian yang Dikelola oleh Paguyuban Fu Qing dan Panitia PBTY 2016.....	171
Tabel 4.7 Pertunjukkan Seni Budaya yang Dikelola oleh Paguyuban Fu Qing dan Panitia PBTY 2016.....	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Penelitian.....	28
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Jogja Chinese Art and Culture	
Centre (JCACC).....	42
Gambar 2.2 Lambang atau logo Perwacy.....	45
Gambar 2.3 Gedung milik perkumpulan yang diberi nama Taman	
Perwacy	46
Gambar 2.4 Gubernur DIY Sultan Hamengku Buwono X	
bersama Sukeno, Ketua Paguyuban Hakka Yogyakarta	
saat peresmian Rumah Budaya Hakka Yogyakarta.....	51
Gambar 2.5 Logo Persatuan Islam Tionghoa Indonesia Yogyakarta.....	56
Gambar 2.6 Klenteng Bhakti Loka di Jalan Poncowinatan	
Yogyakarta	59
Gambar 2.7 Gedung Perkumpulan Urusan Kematian Jogjakarta (PUKJ).....	68
Gambar 3.1 Wakil Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta	
Paku Alam IX membuka PBTY Didampingi Panitia.....	85
Gambar 3.2 Susunan Pelindung, Penasehat Serta Usaha	
Dana PBTY	87
Gambar 3.3 Suasana Bazar dalam PBTY.....	92
Gambar 4.1 Organisasi Masyarakat Tionghoa Pendiri JCACC.....	122