

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SIMBOL FONETIS BAHASA INGGRIS BRITANIA.....	xii
INTISARI.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Landasan Teori.....	11
1.6.1 Puisi dalam Analisis Stilistika.....	11
1.6.2 Rima dalam Puisi.....	14
1.6.2.1 Aliterasi.....	16
1.6.2.2 Asonansi.....	17
1.6.2.3 Konsonansi.....	18
1.6.2.4 Eufoni.....	18

1.6.2.5	Kakofoni.....	19
1.6.2.6	Rima Rupa.....	20
1.6.2.7	Rima Paruh.....	20
1.6.2.8	Rima Sempurna.....	21
1.6.2.9	Rima Dalam.....	22
1.6.2.10	Rima Akhir.....	23
1.6.2.11	Rima Maskulin.....	23
1.6.2.12	Rima Feminin.....	24
1.7	Metode Penelitian.....	24
1.7.1	Metode Pengumpulan Data.....	25
1.7.2	Metode Analisis Data.....	28
1.7.3	Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	29
1.8	Sistematika Penyajian.....	31

BAB II

JENIS RIMA PUISI DALAM NOVEL *THROUGH THE LOOKING-GLASS*

KARYA LEWIS CARROLL.....	32
2.1 Aliterasi.....	36
2.2 Asonansi.....	39
2.3 Konsonansi.....	42
2.4 Eufoni.....	45
2.5 Kakofoni.....	47
2.6 Rima Rupa.....	50
2.7 Rima Paruh.....	51
2.8 Rima Sempurna.....	55
2.9 Rima Dalam.....	60
2.10 Rima Akhir.....	63
2.11 Rima Maskulin.....	67
2.12 Rima Feminin.....	69

BAB III

DEVIASI LINGUISTIK DALAM PEMBENTUKAN RIMA PUISI DALAM NOVEL <i>THROUGH THE LOOKING-GLASS</i> KARYA LEWIS CARROLL.....	73
3.1 Deviasi Fonologis.....	75
3.2 Deviasi Leksikal.....	79
3.3 Deviasi Gramatikal.....	91
3.4 Deviasi Semantis.....	99
3.5 Deviasi Dialek.....	107
3.6 Deviasi Periode Historis.....	108

BAB IV

KESIMPULAN.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	130