

DAFTAR PUSTAKA

A. Manuskrip

Babad Gēdhongan koleksi pribadi

B. Buku, Makalah, dan Tulisan Ilmiah

Abdullah, Muhammad. 1996. *Doktrin Wahdah Al-Wujud Ibn 'Arabi dalam Naskah Syattariyah (Suntingan dan Kajian Isi Teks)*. Tesis Diajukan untuk menempuh gelar magister pada program studi ilmu susastra. Depok: Fakultas pascasarjana universitas indonesia program studi ilmu susastra fakultas sastra UI.

Ahmed, Leila. 1978. *Edward William Lane: A Study of His Life and Work and of British of The Middle East of the Nineenth Century*. London: Longman. Hlm. 17.

Al-Marbawy, 1935, *Kamus Arab - Arab Melayu*. Mesir: Musthafa Al-Bābī Al-Habī- wa Auladih.

Baroroh-Baried, Siti, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Baroroh-Baried, Siti. 1985b. "Perkembangan Ilmu Tasawuf di Indonesia: Suatu Pendekatan Filologis." dalam *Bahasa, Sastra, Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Becker, A.L. 1979. "Text-building, Epistemology and Aesthetics in Javanese Shadow Theatre." Dalam A.L. Becker dan Aram A. Yengoyam, eds., *The Imagination of Reality: Essays in Southeast Asian Coherence System*. Norwood, New Jersey. Hlm. 211-243.

Behrend, T.E. Dr. (ed.). 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1 Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

_____. 1995. *Serat Jatiswara: Struktur dan Perubahan di dalam Puisi Jawa 1600-1930*. Jakarta: INIS.

_____. dan Pudjiastuti, Titik. (ed.). 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Fakultas Sastra Universitas Indonesia Jilid 3-A*. Jakarta: YOI dan EFEO.

- _____. dan Pudjiastuti, Titik. (ed.). 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Fakultas Sastra Universitas Indonesia Jilid 3-B*. Jakarta: YOI dan EFEO.
- _____. (ed.). 1998. *Perpustakaan Nasional Republik Indonesia: Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 4*. Jakarta: YOI dan EFEO.
- Binford, Lewis R. 1972. *An Archeological Perspective*. New York and London: Seminar Press.
- Carol R. Ember dan Melvin Ember. 1986. "Perkenalan dengan Antropologi" dalam *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. T.O. Ihromi (ed.) Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Carrol, R.P. 2007. The Reader and The Text. dalam A.D.H. Mayes (ed.), *Text in Context*. New York: Oxford University. Hal. 3-34.
- Catford, J.C. 1978. *A Linguistic Theory of Translation*, London: Oxford University Press.
- Chodkiewicz, Michel. 2007. Konsep Kesucian dan Wali dalam Islam. Dalam *Ziarah & Wali di Dunia Islam*. (Henri Chambert-Loir&Claude Guillot ed.). Jakarta: Serambi Ilmu Semesta bekerjasama dengan EFEO.
- Djafar, Hasan. 2012. *Masa Akhir Majapahit, Girindrawarddhana & Masalahnya*. Cetakan ke-2. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Djamaris, Edwar. 1977. "Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi". Dalam *Bahasa dan Sastra Tahun III No. I*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ekadjati, Edi S. 1999. *Jawa Barat Koleksi Lima Lembaga: Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 5-A*. Jakarta: YOI dan EFEO.
- Ember, Carol R. dan Melvin Ember. 1986. "Perkenalan dengan Antropologi". Dalam *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Ed. T.O. Thromi. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia.
- Fasih, Ulum. 2015. *Syekh Maulana Ishaq dan Islamisasi Desa Kemantren Paciran Lamongan 1443-1485, Studi tentang Dakwah dan Warisan Ajarannya*. Surabaya: Skripsi Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Ferdinand de Saussure. 1922. *Cours de linguistique générale*. Edisi kedua. Paris: Payot. Hlm. 13-4.

- Florida, Nancy K. 1981. *Javanese Language Manuscripts of Surakarta Central Java a Preliminary Descriptive Catalogue Volume IV*. Cornell University Ithaca New York: Southeast Asia Program.
- Florida, Nancy K. 2000. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts Volume II Manuscripts of The Mangkunegaran Palace*. New York: Southeast Asia Program Cornell University.
- Gaisser, Julia Haig. 2007. *Some Thoughts on Philology*. dalam *Transactions of the American Philological Association*. Vol. 137, No. 2. Hlm. 477-481.
- Gina (et.al). 1981. *Babad Demak II*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Girardet, Nicolaus, dkk. 1983. *Descriptive Catalogue of The Javanese Manuscripts and Printed Books in The Main Libraries of Surakarta and Yogyakarta*. Weisbaden: Franz Steiner Verlag GMBH.
- Goethe, Johann Wolfgang Von. 1992. 'Translation', Rainer Schulte and John Biguenet (editors) *Theories of Translation. An Antology of Essays from Dryden to Derrida*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Gonda, J. 1932. *Het Oud-Javaansche Brahmanda-Purana. Prozatekst en Kakawin Uitgegeven en van Aanteekeningen Voorzien*. Bandoeng: Nix.
- Graaf, H.J. de dan Th.G.Th. Pigeaud. 1974. *De Earste Moslimse Vorstendommen op Java, Studien over de Staakundiqe Geschiedenis van de 15 de en 16 de Eeuw*. 's-Gravenhage: M. Nijhoff.
- Haan, M.J.M. de. 1973. *Enige Aspecten van de Tekskritiek van Middelnederlandse Teksten*. Tesis Ph.D., University of Leiden.
- _____. 1977. "De filologie en haar hulpwetenschappen." Dalam: D.M. Bakker dan G.R.W. Dobbins, *Geschiedenis van de Nederlandse taalkunde*. Den Bosch: Malmberg.
- Hakim, M.T. 2014. Estetika di dalam Hikayat Malim Demam dalam *Arkeologi, Sejarah, dan Budaya: Seminar Antarabangsa ke-3 Arkeologi, Sejarah dan Budaya di Alam Melayu (Ramli et.al)*. hlm. 515-526. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- _____. 2015. "Sabdopalon dan Nayagenggong sebagai Vidusaka dan Yajamana dalam Serat Babad Pati" dalam *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*. Vol. 8, No. 2. Desember. Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat.

Herkovits, Melville J. 1964. "The Reality of Culture". *Setangkai Bunga Sosiologi*.
Dihimpun oleh Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemardi. Lembaga
Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

Ikram, Achadiati. 1980. *Hikayat Sri Rama: Suntingan Naskah Disertai Telaah Amanat dan Struktur*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

Krom, N.J. 1913. "Het jaar van den val van Majapahit", *TBG*, LII: 158-168.
Batavia: Uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van
Kunsten en Wetenschappen.

Larson, Mildred L. 1984. *Meaning-Based Translation*. London: University Press of
America.

Lindsay, Jennifer dkk. (ed.). 1994. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 2 Kraton Yogyakarta*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Meij, TH. C. Van Der. 2002. *Puspakrema. A Javanese Romance from Lombok*.
Leiden: Research School of Asian, African and Amerindian Studies
Universiteit Leiden.

Molen, Willem van der. 2011. *Kritik Teks Jawa, Sebuah Pemandangan Umum dan Pendekatan Baru yang Diterapkan Kepada Kunjarakarna*. Jakarta:
Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nida, and Charles R Taber. 1969. *The Theory and Practice of Translation*. Leiden:
E. J. Brill.

Noer, Kautsar Azhari. 1992. "Tasawuf Falsafi dan Kontroversi Paham Wahdat Al-
Wujud" dalam *Kertas Kerja Pengajian Paramadina*. Jakarta: Yayasan
Paramadina.

Nurlaila. 2010. Terjemahan Dwibahasa, Pengantar ke Arah Pendekatan Linguistik.
dalam *Jurnal Ta'dib*. Vol. 13. No. 1 (Juni). Palembang: Fakultas Ilmu
Pendidikan dan Keguruan UIN Raden Fatah.

Nwyia, P. 1970. *Exegese coranique et langage mystique*. Beirut.

Padmosoekotjo, S. 1955. *Ngengngrengan Kasusastran Djawa I*. Djogja: Hien Hoo
Sing.

Padmosoekotjo, S. 1955. *Ngengngrengan Kasusastran Djawa II*. Djogja: Hien Hoo
Sing.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: Groningen.

- Pollock, Sheldon. 2009. "Future Philology? The Fate of a Soft Science in a Hard World". Dalam *James Chandler dan Arnold Davidson (ed.), Special Number of Critical Inquiry* 15, 4. Chicago: The University of Chicago. Hal. 931-961.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pudjiastuti, Titik. 2006. *Naskah dan Studi Naskah, Sebuah Antologi*. Bogor: Penerbit Akademia.
- Ras, J.J. 1986. "The Babad of Tanah Jawi and its Reliability: Questions of Content, Structure and Function". Dalam *Culturural Contact and Textual Interpretation*. Makalah dari *Fourth European Colloquium on Malay and Indonesian Studies*. Dordrecht: Foris Publications.
- Ras, J.J. 1990. Tradisi Jawa Mengenai Masuknya Islam di Indonesia dalam *MAKALAH-MAKALAH YANG DISAMPAIKAN DALAM RANGKA KUNJUNGAN MENTERI AGAMA R.I. H. MUNAWIR SJADZALI, M.A. KE NEGERI BELANDA (31 Oktober-7 November 1988)*. Hlm. 111-143. Jakarta: INIS.
- Rickelfs, M.C. 2011. *Sejarah Indonesia Modern*. (Cet. 10). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riyadi, Slamet (et.al). 1981. *Babad Demak I*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan Nasional, Katalog dalam Terbitan (KDT).
- Said, E. 2004. "The Return to Philology". dalam *Humanism and Democratic Criticism*. New York: Columbia University Press. Hlm. 57-84.
- _____. 2012. *Dunia, Teks, dan (Sang) Kritikus*. Bali: CV. Bali Media Adhikarsa. Hlm. 339.
- Saidi, Acep Iwan. 2008. Hermeneutika, Sebuah Cara untuk Memahami Teks. Dalam *Jurnal Sosioteknologi*. Vol. 13. Bandung: Faculty of Art and Design-Bandung Institute of Technology.
- Sangidu. 2002. Konsep Martabat Tujuh dalam At-Tuchfatul-Mursalah Karya Syaikh Muhammad Fadhillah Al-Burhanpuri: Kajian Filologis dan Analisis Resepsi dalam *Humaniora* Vol.14, No. 1, Februari. Hlm. 1-11. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya.

- Saptawasana, Bima dan Cahyadi, Haryanto. 2005. "Kebudayaan sebagai Kritik Ideologi Diteropong dari Perspektif para Eksponen ne-Marxisme" dalam *Teori-Teori Kebudayaan (Mudji Sutrisno & Hendar Putranto et.al)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Shashangka, Damar. 2015. *Induk Ilmu Kejawen*. Cet. II. Jakarta: Dolphin.
- Simatupang, Maurits D. S. 2000. *Pengantar Teori Terjemahan*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Depdiknas.
- Simuh. 1988. *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*. Jakarta: UI Press.
- _____. 2016. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Sodikin, Mokhammad. 2013. Sinkretisme Jawa Islam dalam Serat Wirid Hidayat Jati dan Pengaruhnya terhadap Ajaran Tasawuf di Jawa Abad ke-19. dalam *Avatara e-Journal Pendidikan Sejarah*. Vol. 1, No. 2., Mei 2013.
- Soebadio, Haryati. 1975. "Penelitian Naskah Lama Indonesia" dalam *Bulletin Yaperna*. No. 7: 11-18, Tahun II bulan Juni.
- Soekatno, Revo Arka Giri. 2013. *Kidung Tantri Kediri, Kajian Filologis Sebuah Teks dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Kerjasama EFEO dengan YOI.
- Sudaryanto (et.al). 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sulastin-Sutrisno. 1981. Relevansi Studi Filologi. Dalam *Pidato Pengukuhan Guru Besar Universitas Gadjah Mada Ilmu-Ilmu Humaniora Cet. Pertama Januari 2000*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sutrisno, Budiono Hadi. 2007. *Sejarah Walisongo: Misi Pengislaman Jawa*. Yogyakarta: Grha Pustaka.
- Tylor, Edward Burnett. 1871. *Primitive Culture: Researches Into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom, Volume 1*. London: Murray.
- Watkins, Calvert. 1990. "What is Philology?". dalam *Comparative Literature Studies*. Vol. 27, No. 1. Hlm. 21-25.
- Watkins. 1981. "Language, culture, or history?" *Papers from the Parasession on Language and Behavior*, eds. Carrie S. Masek et. al. Chicago: Chicago Linguistic Society. Hlm. 238-48.

West, Martin L. 1973. *Textual Criticism and Editorial Technique: Applicable to Greek and Latin Texts*. Stuttgart: B. G. Teubner.

White, Hayden. 1972. "The Historical Text as Literary Artifact". Dalam *New Direction in Literary History*. Ed. Ralph Cohen. London: Routledge & Kegan Paul.

Winter, C.F., Sr. 1911. *Javaansche Zamenspraken. Eerste Deel: Zamenspraken over verschillende voorwerpen*. T. Roorda, (Ed.). Leiden: Brill.

Wiryamartana, Kuntara I. 1990. *Arjunawiwaha: Transformasi Teks Jawa Kuna lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.