

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk melihat alam sadar dan alam bawah sadar dalam diri tokoh di sebuah novel. Karya sastra yang dipilih sebagai objek material dalam penelitian ini adalah *A Monster Calls* karya Patrick Ness. Novel ini menceritakan tentang seorang anak laki-laki yang mengalami pengalaman tidak biasa yaitu bertemu dengan sesosok monster dari pohon yew ketika ibunya sedang sakit dan berada pada masa kritis. Teori yang digunakan adalah teori psikoanalisis milik Sigmund Freud dan 5 tahap sikap terhadap kematian milik Elizabeth Kübler-Ross. Dari penelitian ini didapatkan bahwa tokoh utama mengalami ambivalensi karena memiliki dua pikiran yang saling bertentangan yang masing-masing berada di alam sadar dan alam bawah sadarnya dan terjadi pertarungan antara kedua pikiran tersebut di dalam diri tokoh utama. Hasil dari penelitian ini adalah pertarungan pikiran dalam diri tokoh tersebut dimenangkan oleh pikiran dari alam sadar tokoh setelah kematian ibunya akhirnya datang dan tokoh utama harus menerima kematian itu.

Kata Kunci: Kematian, Psikoanalisis, Alam sadar, Alam bawah sadar, Ambivalensi, Pertarungan pikiran

## ABSTRACT

This research is aimed to understand the consciousness and unconsciousness inside the main character's self in a novel. Literary work which is used as the material object of this research is *A Monsters Calls*, a novel by Patrick Ness. This novel tells about a boy who has a bizarre experience of acquainting and meeting a yew tree monster when his mother is dying due to her illness. The theories of psychoanalysis by Sigmund Freud and 5 stages of death and dying by Elizabeth Kübler-Ross will be applied in this research to discover the result of this research regarding to the main character's consciousness and unconsciousness. This research finds out that the main character is in ambivalence state for having two distinctive thoughts in his conscious and unconscious mind about his mother's impending death, and there is a fight between these thoughts inside main character's mind. From the analysis, it is concluded that the thought from conscious mind is the winner of the fight after his mother's death happens for real and eventually the main character accept the death of his mother's.

Keywords: Death, Psychoanalysis, Consciousness, Unconsciousness, Ambivalence, Mind's fight