

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Batasan Penelitian	8
E. Landasan Teori.....	9
F. Keaslian Penelitian	15
G. Metode Penelitian.....	18
 BAB II GAMBARAN UMUM TROPENMUSEUM, AMSTERDAM .	24
A. Sejarah, Koleksi Tropenmuseum.....	24
B. Profil Tropenmuseum.....	29
B. 1. Bangunan dan Fasilitas Tropenmuseum.....	29
B. 2. Tema-tema Pameran di Tropenmuseum.....	36
C. Tema Pameran <i>Southeast Asia: The Spiritual Culture</i>	48
C.1 Pameran dan Koleksi subtema <i>Symbols</i>	50
C.1.1 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Dragons</i>	51
C.1.2 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Birds</i>	52
C.1.3 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Flowers</i>	53
C.1.4 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Squirting Man</i>	55
C.2 Pameran dan Koleksi subtema <i>Tradisional Culture</i>	56
C.2.1 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Death Ritual</i>	56
C.2.2 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Ancestor Worship</i> ..	58
C.3 Pameran dan Koleksi subtema <i>New Ideas</i>	59
C.3.1 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Hinduism in Bali</i>	60

C.3.2 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Buddhism in Thailand</i>	61
C.3.3 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Court Culture</i>	62
C.3.4 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Indo-Javanese Period</i>	63
C.4 Pameran dan Koleksi subtema <i>Identity</i>	65
C.4.1 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Islam</i>	65
C.4.2 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Christianity in Philippine</i>	67
C.4.3 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Jewellery</i>	68
C.4.4 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Gold and Silver</i>	69
C.4.5 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Chinese Ancestral Altar</i>	71
C.4.6 Pameran dan Koleksi subsubtema <i>Woodcarving</i>	72
D. Perubahan Tata Pamer pada Pameran Permanen <i>Southeast Asia</i> .	74
 BAB III Latar Belakang Pemilihan koleksi dan Pesan Tropenmuseum Kepada Pengunjung Museum.....	77
A. Latar belakang pemilihan koleksi.....	77
B. Pesan Tropenmuseum kepada pengunjung museum.....	110
C. Pesan yang diterima pengunjung berdasarkan hasil kuisisioner.....	114
 BAB IV PENUTUP	122
A. Kesimpulan.....	122
B. Saran.....	124
 DAFTAR PUSTAKA	125
 DAFTAR NARASUMBER.....	130
 LAMPIRAN.....	131