

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL (INDONESIA).....	i
HALAMAN JUDUL (INGGRIS)	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Tinjauan Pustaka.....	14
F. Landasan Teori	17
1. Teori Representasi.....	18
2. Teori <i>Queer</i>	21
3. Analisis Wacana Feminis	27
G. Metode Penelitian	33
1. Data dan Sumber Data.....	33
2. Metode Pengumpulan Data	33
3. Metode Analisis Data	34
H. Sistematika Penulisan	35
BAB II. REPRESENTASI TRANSGENDER DALAM SASTRA ANAK AUSTRALIA INTRODUCING TEDDY DAN THE GENDER FAIRY.....	36
A. Representasi Transgender Secara Performativitas.....	36
1. Tubuh Transgender	36

2.	Usia Transgender.....	39
B.	Representasi Transgender Secara Psiko-Sosiologis.....	44
1.	Transgender sebagai Identitas Tomboi dan Feminin	44
2.	Maskulinitas dan Feminitas Tokoh Transgender	52
BAB III. RELASI KUASA TRANSGENDER DALAM <i>INTRODUCING TEDDY</i> DAN <i>THE GENDER FAIRY</i>		63
A.	Tansgender sebagai Bentuk Perlawanan.....	64
1.	Dialektika Perlawanan Transgender dalam Bentuk Identitas	64
2.	Dialektika Perlawanan Transgender dalam Wujud Karakter	67
3.	Dialektika Perlawanan dalam Ruang	70
B.	Kuasa Norma Heteroseksual terhadap Transgender	71
BAB IV. LATAR BELAKANG SOSIAL KULTURAL PRODUKSI WACANA TRANSGENDER DALAM <i>INTRODUCING TEDDY</i> DAN <i>THE GENDER FAIRY</i>		74
A.	Konteks Lahirnya Teks	76
1.	Sastra Anak Australia.....	76
B.	Aspek Sosial Kultural Wacana Transgender	90
1.	Praktik Deviasi Gender dalam Masyarakat Australia	90
2.	Wacana Transgender dalam Media Cetak dan Elektronik Australia ..	95
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN		99
A.	Kesimpulan	99
B.	Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....		102