

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal

- Berger, Arthur Asa. 1997. *Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life*. California: Sage Publication
- Blumenthal, Eileen. 2005. *Puppetry and Puppets: An Illustrated World Survey*. New Jersey: Thames& Hudson
- Bruner, J. 1986. *Actual Minds, Possible Worlds*. Cambridge, MA: Harvard University Press
- Budiarti, Endah. 2012. *Lakon Baratayuda Versi Klaten: Kajian Struktur Naratif*. Tercantum dalam Jurnal Resital Vol 13 Jurusan Seni Pedalangan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Budiawan. 2007. *Mematahkan Pewarisan Ingatan*. Jakarta: ELSAM
- Budiman, Arief. 1981. *Pembagian Kerja Secara Seksual*. Jakarta: Gramedia
- Butcher, S. H. 1917. *The Poetics of Aristotle*. Macmillan
- Calero, Henry H. 2005. *The Power of Nonverbal Communication*. Los Angeles: Silver Lake Publishing
- Collingwood, R.G. 1961. *The Idea of History*. Oxford: Oxford University Press
- Cubitt, Geoffrey. 2007. *History and Memory*. Manchester: Manchester University Press
- Curerll, David. 1999. *Puppets and Puppet Theatre*. Marlborough: The Crowood Press
- Dahana, Radhar Panca. 2001. *Ideologi Politik dan Teater Modern Indonesia*. Jakarta : IKAPI
- Dahana, Radhar Panca. 2001. *Homo Theatronicus*. Jakarta : Yayasan Indonesiatera
- Dimiyati, Ipit Saepidier. 2010. *Komunikasi Teater Indonesia*. Bandung: Kelir
- Elam, Keir. 2001. *The Semiotics of Theatre and Drama*. London: Routledge
- Helen, Fulton. 2005. *Narrative and Media*. Cambridge: Cambridge University Press



Herlambang, Wijaya. 2015. *Kekerasan Budaya Pasca 1965*. Jakarta : Marjin Kiri

Heryanto, Ariel. 2015. *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Gramedia

Jurkowski, Henryk. 2013. *Aspects of Puppet Theatre*. Hampshire: Palgrave Macmillan Press

Liliweri, Alo. 2003. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKiS

Lincoln, Sarah. 2008. *"This is My Hisyory": Trauma, Testimony, and National Building in the New South Africa*. Hongkong: Hongkong University Press

Lindenberger, H. 2010. *Arts in The Brain; or, What Might Neuroscience Tell Us? Toward a Cognitive Theory of Narrative Acts*. Austin: University of Texas Press.

Mills, Jean & Mills, Richard. 2002. *Childhood Studies*. New York: Routedge

Mulyana, Deddy 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Rosdakarya

Porschan, Frank. 1983. *Puppets, Mask, and Performing Objects from Semiotic Perspectives*. English: Mouton Press

Propp, Vladimir. 2009. *Morphology of the Folktale*. London: University of Texas Press

Riantiarno, N. 2011. *Kitab Teater*. Jakarta: Grasindo

Roosa, John. 2008. *Dalih Pembunuhan Massal: Gerakan 30 September dan Kudeta Suharto*. Jakarta: Hasta Mitra

S. Haryanto. Pratiwimba Adhiluhung. 1988. *Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan

Sahid, Nur. 2004. *Semiotika Teater*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Santoso, Thomas. 2002. *Teori-Teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia

Sen, K. 1998. *Gender and Power in Affluent Asia*. London: Routledge



- Soedarsono, R.M. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Taylor, Steven J & Bogdan, Robert. 1998. *Introduction to Qualitative Research Methods*. Michigan : University of Michigan
- West, Richard & Turner, Lynn H. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi : Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika
- Wahyuningsih, Tri Mulyani. 2007. *Sejarah Perkembangan Bunraku*. Jurnal Universitas Dian Nuswantoro
- Wertsch, James V & Roediger, Henry L. 2008. *Collective Memory: Conceptual Foundations and Theoretical Approaches*. Washington: Washington University Press

### **Skripsi dan Disertasi**

- Hapsoro, Suryo. 2014. Judul: *Menolak Lupa Terus Bercerita (Studi Tentang Proses Penceritaan Kembali Mengenai Sejarah Tragedi 1965 dalam Versi Berbeda Melalui Pertunjukan Teater Boneka*. UGM
- Kemp, R. J. 2010. *Embodied Acting: Cognitive Foundations of Performance*. Doctoral dissertation, University of Pittsburgh
- Pusporini, Dwi Retno. 2011. *Penggambaran Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Teater (Analisis Semiotic tentang Kekerasan terhadap Perempuan dalam Pementasan Teater "Wajah Sebuah Vagina" oleh Kelompok Tonil Klosed Surakarta Tahun 2005*. Universitas Sebelas Maret Surakarta
- Savitri, Tika. 2014. Judul: *Menjelajah Bersama Boneka (Studi Kasus Interaksi Pemain Boneka dan Penonton dalam Pertunjukan Men Of The Sea: Finding Lunang Karya Papermoon Puppet Theatre)*. UGM

### **Wawancara**

- Wawancara dengan Iwan Effendi – Pengarah Artistik Papermoon Puppet Theatre, di Studio Papermoon Puppet, Desa Sembungan, Kasihan, Bantul pada 12 Agustus 2016



**Website**

- Brooks, Katherine. 2012. *Papermoon Puppet Theatre Portrays Indonesia's Darker Story : An Interview*. Diunduh pada laman [http://www.huffingtonpost.com/2012/09/09/papermoon-puppet-theater- n\\_1865644.html](http://www.huffingtonpost.com/2012/09/09/papermoon-puppet-theater- n_1865644.html)
- Diab, Khaled. 2013. *Truth and Reconciliation : Germany as Role Model*. Diunduh pada laman <http://www.haaretz.com/opinion/truth-and-reconciliation-germany-as-role-model.premium-1.514052>
- Erdianto, Kristian. 2016. Simposium 1965 dan Anti-PKI, Jalan Berliku Menuju Rekonsiliasi. Diunduh pada laman <http://nasional.kompas.com/read/2016/06/04/22265281/simposium.1965.dan.anti-pki.jalan.berliku.menuju.rekonsiliasi>.
- Eriyanto, Retno. 2015. *Teater Kolosal Ramaikan Peringatan Peristiwa BLA*. Diunduh pada laman <http://www.pikiranrakyat.com>
- Estuningsih. 2015. Kisah Cinta di Tengah Revolusi Kemerdekaan. Dikutip pada laman <http://daerah.sindonews.com/read/97260/151/kisah-cinta-di-tengah-revolusi-kemerdekaan>
- Firdaus, Febrana. 2016. *Ke mana Simposium Nasional '65 Akan Bermuara?.* Diunduh pada laman <http://www.rappler.com/indonesia/129348-simposium-nasional-tragedi-1965>
- Gaol, Martahan Lumban. 2016. *Tragedi 1965: Rezim Orde Baru dan Mengerikannya Label PKI*. Diunduh pada laman <http://www.satuharapan.com>
- Grehenson, Gusti. 2013. *Tragedi 1965 dalam Karya Sastra Patut Diketahui Publik*. Dikutip pada laman <http://ugm.ac.id/id/berita/7460-tragedi.1965.dalam.karya.sastra.patut.diketahui.publik>
- Hasan, Rizal. 2012. *Dokumen Supardjo, Ungkap Kegagalan Kudeta G30S/PKI 1965*. Diunduh pada laman <http://www.lensaIndonesia.com/2012/07/30/dokumen-supardjo-ungkap-kegagalan-kudeta-g30-spki-1965.html>
- Johnston, Ian. *Drama Structure: Comedy & Tragedy*. Diunduh pada laman <http://www.siue.edu/~ejoy/eng208NotesOnComedyAndTragedy.htm>



Lestari, Umi. 2012. *The Tale of Mwathirika and The Papermoon Puppet Theatre*. Diunduh pada laman <http://latitudes.nu/the-tale-of-mwathirika-and-the-papermoon-puppet-theatre>

Nurjanah, Rina. 2015. *Nostalgia Tokoh-Tokoh dalam Cerita Si Unyil Karya Pak Raden*. Diunduh pada laman <http://citizen6.liputan6.com/read/2353989/nostalgia-tokoh-tokoh-dalam-cerita-si-unyil-karya-pak-raden>.

Siregar, Shalahuddin. 2015. *Bisakah Senyap Dipercaya?* Diunduh pada laman <http://cinemapoetica.com/bisakah-senyap-dipercaya/>.

Yumni, Akbar. 2015. *Usaha-Usaha Teater Partisipatif*. Diunduh pada laman <http://www.teaterdankota.org>

[www.kelola.or.id](http://www.kelola.or.id)

[www.mwathirika.blogspot.com](http://www.mwathirika.blogspot.com)

[www.papermoonpuppet.com](http://www.papermoonpuppet.com)

<https://www.facebook.com/Papermoon-Puppet-Theatre-Indonesia-249980071701169/?fref=ts>

[http://teatergarasi.org/?page\\_id=1052&lang=id](http://teatergarasi.org/?page_id=1052&lang=id)

<http://citizen6.liputan6.com/read/2322693/6-film-yang-sebaiknya-kamu-tonton-terkait-tragedi-g30s>

<http://www.galamedianews.com/film--tv/45975/tujuh-film-ini-yang-berkaitan-dengan-g30spki.html>

<http://www.jpnn.com/read/2016/03/02/360836/Penulis-Novel-Tere-Liye-Dibully-Gara-gara-Status-Pahlawan->

<https://beritagar.id/artikel/berita/tren-tere-liye-saat-penulis-laris-tersandung-tema-histori>

## Gambar

Gambar 1 diunduh pada laman [http://www.iels.org/assets/19/A37557\\_i.jpg](http://www.iels.org/assets/19/A37557_i.jpg)

Gambar 2 diunduh pada laman <http://assets-a2.kompasiana.com/statics/crawl/555dd1830423bd95568b4567.jpeg?t=o&v=760>



Gambar 3 diunduh pada laman <https://s-media-cache-ak0.pinning.com/236x/00/2c/e5/002ce54accd4c4bd796ec471766505b3.jpg>

Gambar 4  
[http://mediacdn.shopatron.com/media/mfg/1522/product\\_image/9da9404c18f17b76351ebeabf97b9e6a.jpg?1469549591](http://mediacdn.shopatron.com/media/mfg/1522/product_image/9da9404c18f17b76351ebeabf97b9e6a.jpg?1469549591)

Gambar 5 diunduh pada laman [http://www.czechmarionettes.com/images/loutky/full/Czech-Marionettes-sancho-panza\\_czech\\_marionettes\\_19.3666.jpg](http://www.czechmarionettes.com/images/loutky/full/Czech-Marionettes-sancho-panza_czech_marionettes_19.3666.jpg)

Gambar 6 diunduh pada laman <http://northcarolinamarionettes.com/wp-content/uploads/2011/08/Blackbeard-Tom-Stone-Ship-Captain-e1333644738167.jpg>

Gambar 7 dan 8 diunduh pada laman [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/COLLECTIE\\_TROPENMUSEUM\\_Houten\\_wajangpop\\_Amir\\_Hamza\\_alias\\_Menak\\_alias\\_Jayengrana\\_voorstellend\\_TMnr\\_6148-5-4a.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/COLLECTIE_TROPENMUSEUM_Houten_wajangpop_Amir_Hamza_alias_Menak_alias_Jayengrana_voorstellend_TMnr_6148-5-4a.jpg)

Gambar 9 dan 10 diunduh pada laman <http://www.dk.emb-japan.go.jp/culture/images/bunraku1.jpg>