

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa, Heddy Shri. 2001. *Strukturalisme Levi-Strauss. Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Aldea, Eva. 2011. *Magical Realism and Deleuze*. NY: Continuum.
- Andalas, Maharani Intan, 2015. “Realisme Magis Dalam Puisi “Gong” Karya Nirwan Dewanto”. *Tesis*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Asga, Hasbi. 2014. “Realisme Magis Dalam Cerpen Arajang Karya Khrisna Pabichara: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B Faris”. *Tesis*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Barthes, Roland. 2013. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bowers, Maggie Ann. 2004. *Magic(al) Realism, The New Critical Idiom*. USA and Canada: Routledge.
- Enre, Fachruddin Ambo. 1999. *Ritumpanna Welenrennge. Sebuah Episode Sastra Bugis Klasik Galigo*. Jakarta: Ecole francaise d’Estreme-Orient, Fakultas Sastra Universitas Indonesia, dan Yayasan Obor Indonesia.
- Ilham, Daeng Makkelo. 2012. “Penerbitan, La Galigo, Dan Wacana Pembangunan Karakter Bangsa”. Dikutip dari <http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/871>. Diakses Pada 25 September 2016. Pukul 16.00 WIB.
- Kadir, Burhan. 2014. “Kadar Realisme Magis Dalam Novel Perempuan Poppo Karya Dul Abdul Rahman”. *Tesis*. Yogyakarta. FIB UGM.
- Faris, Wendy B. 2004. *Ordinary Enchantments: Magical Realism and The Remystification of Narrative*. Nashville: Vanderbilt University Press.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra; Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar



- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: PT Jaya Pirusa.
- Kambie, A.S. 2003. *Akar Kenabian Sawerigading*. Makassar: Penerbit Parasufia.
- Mattulada. 2015. *Latoa: Antropologi Politik Orang Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Muhidin, Neni. “MIWF, Napas Panjang Literasi Indonesia Timur”. <https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/miwf-napas-panjang-literasi-indonesia-timur>. Diakses pada 28 September 2016. Pukul 15.00 WIB.
- Pabichara, Khrisna. 2012. *Gadis Pakarena*. Jakarta: Penerbit Dolphin.
- Pelras, Christian. 2006. *Manusia Bugis*. Jakarta: Penerbit Nalar.
- Rahman, Nurhayati. 2006. *Cinta, Laut, dan Kekuasaan, dalam Epos La Galigo*. Makassar: La Galigo Press.
- Rahman, Nurhayati. 2013. *Suara-suara dalam Lokalitas*. Makassar: La Galigo Press
- Rahim, Rahman. 2011. *Nilai-nilai Kebudayaan Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Rahman, Nurhayati, Hukma Anil, Idwar, Anwar. 2003. *La Galigo: Menelusuri Jejak Warisan Dunia*. Makassar: Penerbit Pusat Studi La Galigo Divisi Ilmu Sosial dan Humaniora PKP UNHAS. Jurnal.
- Yudasmoro. 2014. “Mengangkat Sastra Bugis di Jantung Jakarta”. Dikutip dari <https://yudasmoro.net/2014/09/14/mengangkat-sastra-bugis-di-jantung-jakarta/>. Diakses pada 6 Oktober 2016. Pukul 12.00 WIB.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KADAR REALISME MAGIS DALAM CERPEN PEMBUNUH PARAKANG KARYA KHRISNA PABICHARA
DZAR AL BANNA, Prof. Dr. Faruk HT, S.U.**

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Daftar Pustaka Koran

“Ahasveros hingga Sandiwara Danarto”. *Koran Pedoman Makassar*. Edisi. 54. 24-
25 September 2016.