



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	
PRAKATA	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	18
1.5.1 Realisme Magis	18
1.5.2 Realisme Magis dalam Perspektif Faris	21
1.6 Hipotesis	34
1.7 Metode Penelitian	34
1.8 Sistematika Penyajian	36
BAB II KARAKTERISTIK DAN KADAR REALISME MAGIS DALAM CERPEN	37
2.1 Karakteristik Realisme Magis	37
2.1.1 Irreducible Element	38
2.1.1.1 Tokoh Magis	38
2.1.1.2 Peristiwa Magis	42
2.1.1.3 Tempat Magis	46
2.1.2 The Phenomenal World	48
2.1.2.1 Objek	49
2.1.1 Benda	49



2.1.2 Tempat	51
2.1.3 Waktu	52
2.1.2.2 Karakter	55
2.1.2.3 Peristiwa	56
2.1.3 Unsettling Doubts	58
2.1.3.1 Objek	59
3.1.1 Benda	59
2.1.3.2 Karakter	60
2.1.3.3 Peristiwa	62
2.1.4 Merging Realms	64
2.1.4.1 Karakter	65
2.1.4.2 Tempat Merging	66
2.1.5 Distruption of Time, Space, and Identity	68
2.1.5.1 Waktu	68
2.1.5.2 Space / Ruang	70
2.1.5.3 Identitas	73
2.2 Relasi Antar Elemen dan Fungsi Struktur Elemen	74
2.2.1 Relasi Antar Elemen	75
2.2.2 Fungsi Struktur Elemen	80
2.3 Kadar Realisme Magis	83
BAB III CERPEN PEMBUNUH PARAKANG DAN KONTEKS SOSIOBUDAYA	86
3.1 Mitos Sebagai Sebuah Identitas Kultural	86
BAB IV KESIMPULAN	100
4.1 Simpulan	100
4.2 Kritik dan Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104