

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GRAFIK .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
DAFTAR AKRONIM DAN SINGKATAN .....	xviii
DAFTAR ISTILAH .....	xxi
INTISARI .....	xxiv
ABSTRACT .....	xxv
 BAB I	
PENGANTAR .....	1
 A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian .....	13
C. Tujuan Penelitian .....	21
D. Tinjauan Pustaka .....	22
E. Kerangka Teoritis .....	26
F. Sumber Penulisan dan Metode Penelitian .....	28
G. Sistematika Penulisan .....	31
 BAB II	
FILM INDONESIA MENUJU ERA INDUSTRI .....	34
 A. Di antara Kepentingan Industri dan Motif Sosial .....	35
B. Perfilman di Era Soekarno .....	51
1. Kegaduhan Politik hingga Krisis Industri pada Masa Transisi .....	52
2. Memutus Koneksi Amerika .....	56
C. Perfilman Orde Baru: Perbaikan ke Arah Industrialisasi .....	64
1. Politik Impor Film di balik Pengadaan Modal Industri .....	65
2. Kemunculan Generasi Baru .....	70
3. Monopoli Perfilman Swasta .....	79
 BAB III	
DARI RESTRIKSI KE APRESIASI DAYA TARIK SEKSUAL, 1950-1971 ....	85
 A. Tubuh Perempuan dan Gagasan Industri Film Modern .....	88

B. Team Porno: Represi Negara dan Masyarakat .....	107
1. Permasalahan Sensor dan Norma Masyarakat .....	108
2. Penolakan Kelompok Kiri.....	116
3. Perubahan Norma Masyarakat Film .....	120
C. Roman Erotik Melawan Krisis Industri Film .....	129
1. Selera Erotis dalam Arus Film Impor.....	131
2. Hijrahnya Penulis Roman ke Perfilman .....	138
3. Estetis-seksual Film-Film Awal Orde Baru .....	145
a. Dewan Produksi Film Nasional .....	146
b. Film-Film Produser Populer .....	156
 BAB IV	
TOLERANSI SEKSUAL DALAM PERFILMAN ORDE BARU .....	168
 A. Pencarian Titik Wajar Seksualitas dalam Film .....	169
B. Seks dalam Pengaturan Kedudukan Film .....	179
1. Film Seks sebagai Penerangan .....	180
a. Mulai Menertibkan Seks .....	180
b. Seks bagi Generasi Produktif .....	184
c. Membuat Film Pendidikan Seks .....	191
2. Film-Film untuk Bioskop Rakyat .....	195
C. Film Seni Seks: Ekspresi Kesenian yang Tertindas .....	205
D. Politik Tubuh dalam Film-Film Erotis.....	214
1. Politik Produksi Film Erotis .....	218
2. Kemunculan Film-Film Eksploitasi .....	222
3. Fenomena Munculnya Seks Simbol.....	231
 BAB V	
KESIMPULAN .....	242
 DAFTAR PUSTAKA .....	247
 LAMPIRAN .....	264