



DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Saeful. 2015. *Persada Studi Klub dalam Arena Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Bourdieu, Pierre. 1987. *Distinction*. Cambridge: Harvard University Press.
- _____. 1990. *In Other Words*. California: Stanford University Press
- _____. 1992. *The Logic of Practice*. California: Stanford University Press
- _____. 1996. *The Rules of Art*. California: Stanford University Press.
- _____. 2012. *Arena Produksi Kultural*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Imron, D. Zawawi. 1999. *Madura, Akulah Darahmu*. Jakarta: Grasindo.
- _____. 2014. *Air Terisak Membelah Batu*. Yogyakarta: Akar.
- Kuntowijoyo. 2002. *Perubahan Sosial dalam Masyarakat Agraris: Madura 1850—1940*. Yogyakarta: Matabangsa.
- Maryanto, Gunawan (ed.). 2014. *Puisi di Jantung Tamansari*. Yogyakarta: Festival Kesenian Yogyakarta XXVI, Penerbit Tan Kinira.
- Rahman, Jamal D. (ed.). 2016. *Ketam Ladam Rumah Ingatan: Antologi Puisi Penyair Muda Madura*. Jakarta: Lembaga Seni dan Sastra Reboeng.
- Santosa, Iman Budhi. 2003. *Kalimantang*. Yogyakarta: Jendela.
- Siregar, Ashadi. 2010. “Pemaknaan terhadap Dinamika Kreatif Yogyakarta Era 60-70-an” dalam *Orang-Orang Malioboro: Refleksi dan Pemaknaan Kiprah Persada Studi Klub 1969-1977*. Jakarta: Pusat Bahasa dan Kementrian Pendidikan Nasional.
- Webb, Jen dkk. 2002. *Understanding Bourdieu*. Australia: Allen & Unwin.

Sumber Jurnal dan Majalah

- Anggun Nirmala Safitri, “Pergulatan Iman Budhi Santosa untuk Mencapai Posisi Terkonsekrasi dalam Arena Sastra Yogyakarta”, *Jurnal Poetika*, edisi Desember 2015, hal. 124.
- Latief S. Nugraha, “Strategi, Agen, dan Posisi Emha Ainun Nadjib di Arena Sastra dan Arena Sosial”, *Jurnal Poetika*, edisi Desember 2015, hal. 102.



M. Faizi, “Santri-santri yang Puitis”, *Majalah Esensi* no. 3 tahun 2014, hal. 19.

Nurul Huda S. A., “Tradisi Menulis Populer Di Pondok Pesantren Hasyim Asy’ari Yogyakarta”, *Jurnal Islam-Indonesia*, Volume 01, Nomor 01, Tahun 2009, hal. 121.