

REFERENSI

Buku

Derrida, Jacques. 1981. *Positions*. Translated and annotated by Alan Bass. London: The University of Chicago Press.

_____. 1982. *Margins of Philosophy*. Translated and annotated by Alan Bass. Sussex: The Harvester Press.

_____. 1997. *Of Grammatology*. Translated by Gayatri Spivak. Corrected Edition. Baltimore: The John Hopkins University Press.

_____ and Mauricio Ferraris. 2001. *A Taste for the Secret*. Translated by Giacomo Donis; Edited by Giacomo Donis and David Webb. Oxford: Polity Press in association with Blackwell Publishing Company.

Foucault, Michel. 1972. *The Archeology of Knowledge and The Discourse On Language*. New York: Pantheon Books.

Harper, Douglas. 2012. *Visual Sociology*. London and New York: Routledge.

Haryatmoko. 2016. *Membongkar Rezim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.

Heryanto, Ariel. 2015. *Identitas dan Kenikmatan Politik Budaya Layar Indonesia* (penerjemah Eric Sasono). Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Lechte, John. 2008. *Fifty Key Kontemporary Thinkers From Structuralism To Post-Humanism*. New York: Routledge.

Metz, Christian. 1974. *Film Language A semiotics of the Cinema*. Chicago: The University of Chicago Press.

Monaco, James. 2000. *How To Read A Film The World of Movies, Media, and Multimedia*. New York: Oxford University Press.

Mullarkey, John. 2009. *Refractions of Reality Philosophy and the Moving Image*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

Norris, Christopher. 2003. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Penerbit Ar-Ruzz.

Rose, Gillian. 2001. *Visual Methodologies An Introduction to the Interpretation of Visual Material*. London: SAGE Publications.

Sarup, Madan. 2003. *Posstrukturalisme dan Posmodernisme Sebuah Pengantar Kritis*. Yogyakarta: Jendela.

Spivak, Gayatri Chakravorty. 1988. *Can The Subaltern Speak?* In Cary Nelson and Lawrence Grossberg (eds) *Marxism and the Interpretation of Culture*. London: McMillan.

_____. 1999. *A Critic of Postcolonial Reason Towards A History of Vanishing Present*. Massachusetts and London: Harvard University Press.

Wiyata, A. Latief. 2002. *Carok: Konflik Kekerasan dan Harga Diri Orang Madura*. Yogyakarta: LkiS.

_____. 2013. *Mencari Madura*. Jakarta: Bidik Phronesis Publishing.

Yuswadi, Hary. 2008. *Budaya Pandalungan: Bentuk Multikulturalisme dan Hibridasi Budaya Antar Etnik*. Dalam Sutarto, Ayu dan Setya Yuwana Yudikan (ed). *Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur: Sebuah Upaya Pencarian Nilai-Nilai Positif*. Jember: Biro Mental Spiritual Pemprov Jatim dan Kelompok Peduli Budaya dan Wisata Daerah Jawa Timur.

Jurnal

Harper, Douglas. 1988. *Visual Sociology: Expanding Sociological Vision*. The American Sociologist. Spring. 1988 (pp.54-70).

Spivak, Gayatri Chakravorty. 2005. *Scattered Speculation on the Subaltern and the Popular*. *Postcolonial Studies*, Vol. 8, No. 4: 475-486

Tesis

Arifiyanti, Jati. 2012. *Seniman Tradisional di Tengah Popularitas Jember Fashion Carnaval (Studi tentang Konstruksi Kesenian di Kabupaten Jember)*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada. Tesis

Desembris, Christophorus Ade. 2011. *Wajah Sang Lokal Di Media: Representasi dan Negosiasi Lokalitas dalam Tayangan Oasis Metro TV*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tesis

Jannah, Raudlatul. 2010. *Jember Fashion Carnaval (JFC): Identitas Kota Jember dan Diskursus Masyarakat Jaringan*. Depok: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia. Tesis.

Baratha, Lukman Wijaya. 2015. *Disiplin Tubuh dalam Perebutan Identitas Budaya: Perjalanan Kebudayaan Jember Fashion Carnaval dan Ojung di*

Kabupaten Jember. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada. Tesis

Laporan Penelitian

Prasetyo, Hery. 2015. Alun-Alun Kota: Tentang Ruang Publik, Artikulasi dan Hibridasi Kebudayaan Kaum Muda Jember. Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember (laporan penelitian, tidak diterbitkan)

Rosa, Dien Vidia. 2015. Narasi Dokumenter Jember Sebagai Politik Kebudayaan Kaum Muda (*Upaya Rekonstruksi Kebudayaan Jember oleh Komunitas Film Indie, Mahasiswa dan Pelajar Jember*). Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember. Laporan penelitian (tidak diterbitkan)

Rosa, Dien Vidia. 2016. Representasi Kultur Kopi: Politik Visual dan Dokumenter Kelas Pekerja. Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember. Laporan penelitian (tidak diterbitkan).

Makalah dan Prosiding

Arifin, Edy Burhan. 2006. Pertumbuhan Kota Jember dan Munculnya Budaya Pandhalungan. Makalah dalam Konferensi Nasional Sejarah (tidak diterbitkan).

Prasetyo, Hery. 2012. *Development and Uneven Development: Does Democratization Work?* Dalam e-proceeding 2012 International Conference of Decentralization (ICODEC): *How Far Decentralization Goes*. Jatinangor: Institut Pemerintahan Dalam Negeri (IPDN).

Sutarto, Ayu. 2006. Sekilas tentang Masyarakat Pandalungan. Makalah dalam Jelajah Budaya 2006. Diselenggarakan oleh Kantor Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Jember 23 April 2014