

## KEPUSTAKAAN

- Afif, Afthonul. 2012. *Identitas Tionghoa Muslim Indonesia, Pergulatan Mencari Jati Diri*. Depok: Kepik.
- Anderson, Benedict. 2008. *Imagined Communities*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Asmadi Alsa, Asmadi. 2003. *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif serta Kombinasinya Dalam Penelitian Psikologis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barret, Terry. 2006. *Criticizing Photography: An Introduction to Understanding Images, 4<sup>th</sup> Edition*. Boston Burr Ridge: McGraw-Hill.
- Barger, Arthur Asa. 1984. *Sign in Contemporary Culture: An Introduction to Semiotics* atau pengantar Semiotika; tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer, Terjemahan M. Dwi Marianto 2010. Tiara Wacana. Yogyakarta.
- Barthes, Roland. 1990. *The Photographic Message, Image, Music, Text; Essay selected and translated by Stephen Heath* atau Roland Barthes (esai Terpilih dan Disunting oleh Stephen Heath), terjemahan Agustinus Hartono 2010. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bramadi. 2001. *Filateli Sebagai Hobi dan Investasi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Burke, Peter J. & Jan E. Stets. 2009. *Identity Theory*. Oxford: University Press.
- Burke, Peter J. & Jan E. Stats. 2000. "Identity Theory and Social Identity Theory" dalam *Social Psychology Quarterly*, Vol. 63, No. 3. Washington: Washington State University.

- Castells, Manuel. 2010. *The Power of Identity*, 2<sup>nd</sup> Ed. United Kingdom: Wiley-Blackwell.
- Chandler, Daniel. 2007. *Semiotics, The Basics*, 2<sup>nd</sup> Ed. London: Roudledge.
- Danindra, Anak Agung Ayu. 2014. "Gastronomi Dalam Intertekstualitas Media Prangko Makanan Tradisional Indonesia: Kajian Hermeneutika Visual terhadap Serial Prangko Gastronomi Makanan Tradisional Indonesia Edisi tahun 2005". *Thesis Program Studi Kajian Budaya dan Media Universitas Gajah Mada*.
- Denim, Sudarwan. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Denzin, Norman K. & Yvonna S. Lincoln. 2009. *Pendahuluan: Memasuki Bidang Penelitian Kualitatif, dalam Denzin & Yvonna S Lincoln (Ed.). Handbook of Qualitative Research*, terjemahan Dariyatno, Badrus samsul Fata, Abi, John Rinaldi. (1997), Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dietz, Ton dan Foeken, Dick. 2009. "The Iconography of Tunisian Postage Stamps", dalam V. Mamadouh, S.M. de Jong, F. Thissen, J. Van der Schee, dan M. Van Meeteren, *Dutch windows on the Mediterranean*, KNAG/IGU-Netherlands. Hal 25-33.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Arts as Image and Idea*. New Jersey: Prentice-Hall
- Grosby, Steven. 2009. *Nationalism atau Sejarah Nasionalisme: Asal Usul Bangsa dan Tanah Air*, terjemahan Teguh Wahyu. 2011. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hartly, Jhon. 2004. *Comunication, Cultural, and Media Studies: The Key Concepts atau Communication, Cultural, and Media Studies: Konsep Kunci*, terjemahan Kartika Wijayanti 2010. Yogyakarta: Jalasutra.

- Hauser, Arnold. 1982. *The Sociology of Art*. London: University of Chicago Press.
- Irwandi dan M Fajar Apriyanto. 2012. *Membaca Fotografi Potret*. Yogyakarta: Gama Media.
- Kovach, Bill & Tom Rosenstiel. (2001), *The Elements of Journalism. What Newspeople Should Know and the Public Should Expect* atau *Sembilan Elemen Jurnalisme: Apa yang seharusnya Diketahui Hartawun dan yang Diharapkan Publik*, terjemahan Yusi A. Pareanom 2003. Yayasan Pantau, Jakarta.
- Kristin Samah dan Fransisca. 2014. *Berpolitik Tanpa Partai*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Kress, Gunther dan Theo Van Leeuwen. 1996. *Reading Images*. New York: Routledge.
- Nasution, Zulkarimein. 1996. *Komunikasi Pembangunan, Pengenalan Teori dan Penerapannya*. Jakarta: Rajawali Press
- Notosusanto, Nugroho. 1980. *Sejarah Pos dan Telekomunikasi di Indonesia, Masa Orde Baru Jilid V*. Jakarta Pusat: Direktorat Jendral Pos dan Telekomunikasi, C.V. Cahaya Makmur.
- Mahpudi. 2009. *Jejak Pak Harto Diatas Prangko*. Bandung: PT. Citra Kharisma Bunda.
- Poesponegoro, Marwati Djoened & Nugroho Notosusanto. 2008a. *Sejarah Nasional Indonesia, Jilid V, Zaman Kebangkitan Nasional dan Masa Hindia Belanda*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Scott, David. 1992. "National Icons: the Semiotics of French Stamp", 3, h. 215. *French Cultural Studies*, Sage Publication.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Metodelogi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

- Soejono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Soerjono. 2000. *Mengenal Dunia Filateli*. Bandung: PT. Pos Indonesia (Persero).
- Sutopo, HB. 2002. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Strauss, Anslem & Juliet Corbin. 2003. *Dasar-Dasar penelitian Kuantitatif*, Edisi Terjemahan. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Wahid, Abdul. 2003. *Proses Menjadi (Tidak) Indonesia*, dalam Budi Susanto, SJ (ED.) *Identitas dan Poskolonialitas di Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wijayanti, Ani. 2011. "Analisis Visual Kampanye Sosialisasi Pemilihan Umum (Pemilu) Damai Dalam Prangko Pemilu 2009". *Thesis* Program Studi Magister Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga.
- Yin, Robert K. 1996. *Case Study Research Design and Methods* atau Studi Kasus: *Desain dan Metode*, terjemahan M. Djauzi Mudzakir (1997), Jakarta: Raja Grafindo Persada.

#### **Webtografi:**

- Adams, Cindy. 2010. *Penyambung Lidah Rakyat* (pdf). <http://ebooksbrowse.net/bung-karno-penyambung-lidah-rakyat-pdf-d105845211>, 22 Agustus 2013.
- Indil Babon, "Ciri-ciri Komodo dan Pengetahuannya Sebagai Satwa Nasional", <http://www.faunadanflora.com/ciri-ciri-komodo-dan-pengetahuannya-sebagai-satwa-nasional>, 28 Juni 2016
- Jems de Fortuna, "Populasi Komodo di Taman Nasional Terancam Punah", <https://m.tempo.co/read/news/2008/08/04/058129660/populasi-komodo-di-taman-nasional-terancam-punah>, Senin 4 Agustus 2008

Kamus Istilah Filateli. Records 371. Diunduh dari situs;  
<http://filateli.wasantara.net.id/smart/kamus.htm>. (diakses  
pada 22 Februari 2016).

Kamus Istilah arsip/dokumen, Badan Perpustakaan dan Kearsipan.  
diunduh dari  
situs;<http://bapersip.jatimprov.go.id/bapersip/kamus.jsp?offset=370>. (diakses pada 29 Februari 2016).

Lambang PBB beserta maknanya  
<http://hafaraf.blogspot.co.id/2012/08/lambang-pbb-beserta-maknanya.html>, (diakses pada 9 Oktober 2016).

Takson: Ouwens, 1912, dikutip nama latin oleh ITIS Database,  
[http://www.itis.gov/servlet/SingleRpt/RefRpt?search\\_type=author&search\\_id=author\\_id&search\\_id\\_value=75364](http://www.itis.gov/servlet/SingleRpt/RefRpt?search_type=author&search_id=author_id&search_id_value=75364)

Trammel, Jack. 2010. "Examining Postage Stamps as Visual  
Cultural Marker". hal. 24.  
[http://postalmuseum.si.edu/symposium2010/TrammelStamps\\_as\\_Cultural\\_Markers.pdf](http://postalmuseum.si.edu/symposium2010/TrammelStamps_as_Cultural_Markers.pdf). (diakses pada 04 Desember 2015).