

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA	iv
MOTTO	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
INTISARI	xv
ABSTRAK	xvi
 BAB I. PENGANTAR	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian	16
D. Manfaat Penelitian	16
E. Tinjauan Pustaka	17
F. Landasan Teori	29
G. Metode Penelitian	46
1. Desain Penelitian	46
2. Populasi dan Teknik Sampling	50
3. Teknik Pengumpulan Data.....	51
4. Teknik Seleksi Data	53
5. Analisis Data.....	55
6. Triangulasi	66
H. Sistematika Penulisan	68
 BAB II. PRANGKO, SAKSI SEJARAH INDONESIA	 70
A. Perjalanan Prangko Indonesia.....	70
B. Identifikasi Prangko	80
C. Format dan Komposisi Prangko	88
D. Teknik Pembuatan Prangko	98
E. Penyelenggara Pos Indonesia	114
1. Direktorat Jendral Pos Indonesia	115
2. PT. Pos Indonesia.....	119
F. Filateli	121
 BAB III. ASPEK VISUAL PRANGKO DI MASA ORDE BARU	 129
A. Analisis Aspek Visual Prangko Di Masa Orde Baru.	129
B. Makna Aspek Visual Prangko Dan Identitas Indonesia Pada Masa Orde Baru.	138

BAB IV. RELEVANSI PRANGKO DALAM KONTEKS SOSIAL	
POLITIK PADA MASA ORDE BARU	284
A. Identitas Indonesia	284
B. Sosial Politik Prangko Indonesia	299
C. Fungsi Sosial Prangko	308
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	312
A. Kesimpulan	312
B. Saran	319
KEPUSTAKAAN	324
LAMPIRAN	