

## KEPUSTAKAAN

- Amir, Hazim. 1997. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan).
- Asmoro, Purbo. 2004. "Kehadiran Naskah Pedalangan Karya Tristuti Rahmadi Suryasaputra dalam Pertunjukan Wayang Kulit Gaya Surakarta." *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada*.
- Bauman, Richard. 1992. 'Performance' dalam *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communication - Centered Handbook* edited by Richard Bauman, 41-49. New York: Oxford University Press.
- Bodden, Michael H. 1997. "Teater Koma's Suksesi and Indonesia's New Order" in *ASIAN THEATRE JOURNAL*, Vol. 14, No. 2, Fall, 259-280.
- Brandon, James R. 1974. *Theatre in Southeast Asia*. Second edition. Cambridge: Harvard University Press.
- Brandon, James R., ed. 1970. *On Thrones of Gold: Three Javanese Shadow Plays*. With an introduction by James R. Brandon. Cambridge: Harvard University Press.
- Dixon, Roland B. 1928. *The Building of Cultures*. New York: Charles Scribner's Sons.
- Feldman, Edman Burke. 1967. *Image and Idea*. Englewood, New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Fibiona, Indra. 2015. "Dari TSSB Hingga SDSB: Sejarah "Lotere Legal" Sumbangan Berhadiah di DIY, 1970an-Hingga 1993" dalam *PATRAWIDYA*, Vol. 16, No. 2, Juni, 157-310.
- Foley, Kathy. 1984. "Of Dalang and Dukun – Spirits and Men: Curing and Performance in the Wayang of West Java" in *Asian Theatre Journal*, vol. 1, no. 1, 52-75.
- Geertz, Clifford. 1959. *The Religion of Java*. Chicago: The University of Chicago Press

- Groenendaal, Victoria Maria Clara van. 1985. *The Dalang behind the Wayang: the Role of the Surakarta and the Yogyakarta Dalang in Indonesian-Javanese Society*. Dordrecht: Foris Publications Holland.
- Guritno, Pandam. 1988. *Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta UI-Press.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Cetakan Pertama. Surakarta: ISI Press Solo.
- Herliany, Dorothea Rosa, Imam Muhtarom, Seno Joko Suyono, Wicaksono Adi, Yoke Darmawan, eds. 2015. *Gunung, Bencana, dan Mitos di Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Holt, Claire. 1967. *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Hutcheon, Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Routledge Taylor and Francis Group.
- Kamajaya. 1991. *Lima Karya Ranggawarsita*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*, Editor: Faruk, Cetakan Pertama. Yogyakarta: Gama Media (untuk Pusat Studi Kebudayaan UGM).
- \_\_\_\_\_. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Seri Esni No. 3. Cetakan Pertama. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kusumadilaga, KPA. 1981. *Serat Sastramiruda*. terj. Kamajaya dan dialihaksarakan oleh Sudibdyo Z. Hadisucipto. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kuwato. 2001. "Pertunjukan Wayang Kulit di Jawa Tengah Suatu Alternatif Pembaharuan: Sebuah Studi Kasus". *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora Program Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada*.

- Lombard, Denys. 1996. *Nusa Jawa: Silang Budaya – Warisan Kerajaan-kerajaan Konsentris*. Bagian 3. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Magee, Glenn Alexander. 2010. *The Hegel Dictionary*. London: Continuum International Publishing Group.
- Mrázek, Jan. 2005. *Phenomenology of a Puppet Theatre: Contemplations on the Art of Javanese WayangKulit*. Leiden: KITLV Press.
- Mudjanattistomo, R.M., R. Ant. Sangkono Tjiptowardoyo, R.L. Radyomardowo, dan M. Basirun Hadisumarto. 1977. *Pedhalangan Ngayogyakarta*. Jilid I. Ngayogyakarta [Yogyakarta]: Yayasan Habirandha.
- Mulyono, Sri. 1989. *Apa dan Siapa SEMAR*. Cetakan ke tiga. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Murtiyoso, Bambang. 1995. "Faktor-faktor Pendukung Popularitas Dalang." *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada*.
- Murtiyoso, Bambang., Waridi, Suyanto, Kuwato, Hariyadi Tri Putranto. 2004. *Pertumbuhan dan Perkembangan Seni Pertunjukan Wayang*, Cetakan Pertama. Surakarta: Citra Etnika Surakarta.
- Najawirangka, M. Ng. (al. Atmatjendana). 1958. *Serat Tuntunan Padalangan: Tjaking Pakeliran Irawan Rabi*. Djilid I [Jilid I]. Tjap-tjapan kaping II [Cetakan ke 2]. Jogjakarta [Yogyakarta]: Kementerian PP dan K, Djawatan Kebudayaan [Jawatan Kebudayaan], Tjabang [Cabang] Bagian Bahasa Jogjakarta.
- \_\_\_\_\_. 1958. *Serat Tuntunan Padalangan: Tjaking Pakeliran Irawan Rabi*. Djilid IV [Jilid IV]. Tjap-tjapan kaping II [Cetakan ke 2]. Jogjakarta [Yogyakarta]: Kementerian PP dan K, Djawatan Kebudayaan [Jawatan Kebudayaan], Tjabang [Cabang] Bagian Bahasa Jogjakarta.

- Nawir, Ani Adiwinata, Murniati, Lukas Rumboko. 2008. *Rehabilitasi Hutan di Indonesia: Akan ke Manakah Arahnya setelah Lebih dari Tiga Dasawarsa?* Bogor: Center for International Forestry Research.
- Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. New York: Prentice Hall.
- Nojowirongko, M. Ng. (alias Atmotjendono). 1954. *Serat Tuntunan Padalangan (Tjaking Pakeliran Irawan Rabi)*. Djilid [jilid] I, II. Jogjakarta [Yogyakarta]: Djawatan Kebudayaan [Jawatan Kebudayaan], Kementerian PP dan K, Tjabang [Cabang] Bagian Bahasa Jogjakarta.
- Padmadihardja, Mas. 1979. *Wahyu Cakraningrat*. Dialihaksarakan oleh Sulistijo HS. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Penerbitan Buku Bacaan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Padmosoekotjo, S. 1990. *Silsilah Wayang Mawa Carita*, Jilid I, Cap-Capan kaping III [Cetakan ke 3]. Surabaya: PT Citra Jaya Murti.
- \_\_\_\_\_. 1990. *Silsilah Wayang Mawa Carita*, Jilid IV, Cap-Capan kaping III [Cetakan ke 3]. Surabaya: PT Citra Jaya Murti.
- Panitia Pertunjukan Wayang Kulit RRI Nusantara II Yogyakarta. n.d. "Lampiran VI: Rekapitulasi Pertunjukan Wayang Kulit RRI Nusantara II Yogyakarta Pertunjukan Wayang Kulit RRI Nusantara II Yogyakarta dari Siti Hinggil Dwi Abad Alun-alun Selatan Tahun 1958-1995," LXXX-LXXXV. Monograph. (Tidak diterbitkan).
- Poerwadarminta, W.J.S., et al. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers Maatschappij.
- Probohardjono, S. 1989. *Pakem Pedalangan: Lampahan Wayang Purwa*, Jilid I. Surakarta: CV Ratna.
- Pursubaryanto, Eddy. 1991. "Antara Kiat Dalang dan Penonton" dalam *Citra Yogya*, No. 19, Tahun IV Januari-Februari, 5-7.
- \_\_\_\_\_. (1998). "Dasamuka Lena: Sebuah Catatan Pertunjukan Ki Manteb Sudarsono" dalam *Citra Yogya*, No. 1, Tahun X, 40-54.

- \_\_\_\_\_. 2006. “*Ruwatan: A Ritual in Transition*” dalam *GELAR*, Vol. 4, No. 2, Desember, 250-270.
- \_\_\_\_\_. 2005. “Wayang Kancil: Bentuk, Fungsi, dan Dinamika Kehidupannya,” *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada*.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Randyo, M. 2001. “Pertunjukan Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta Dwi Dasa Warsa Terakhir Abad ke XX (1980-1998).” *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada*.
- Rendra, W.S. 2008. “*Megatruh Kambuh: Renungan Seorang Penyair dalam Menanggapi Kalabendu*.” Pidato Penerimaan Penganugerahan Gelar Doktor Honoris Causa dalam Bidang Kebudayaan dari Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta, 4 Maret 2008.
- Siswoharsojo, Ki. 1962. *Makuta Rama*. Cetakan ke 4. (Yogyakarta): Jajasan [Yayasan] Penerbit Pesat.
- Siswoharsojo, Ki. 1991. *Pakem Padhalangan Lampahan Wahyu Purba Sejati Dhapukan Gagrag Surakarta*. Cetakan ke IX. (Yogyakarta): n.p.
- Siswosukamto, Ki. 1956. “Dalang Punika Punapa?” dalam *PANJANGMAS*, Th. IV. No. 8, 2 Oktober.
- Soedarko. 2003. *Pakeliran Padat: Pembentukan dan Penyebaran*. Surakarta: Citra Etnika.
- Soedarsono [R.M]. 1984. *Wayang Wong: the State Ritual Dance Drama in the Court of Yogyakarta*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soedarsono, R.M. 2000. *Masa Gemilang dan Memudar Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Tarawang.
- \_\_\_\_\_. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Cetakan kedua. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

- \_\_\_\_\_. 2003. *Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Soemanto, Bakdi. 2002. *GODOT di Amerika dan Indonesia: Suatu Studi Banding*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 1994. "Seni Pedalangan, Wayang, Perubahan Sosial", dalam *WILED*, Jurnal Seni Sekolah Tinggi Seni (STSI) Surakarta, Th. I (Juli), 27-34.
- Soeparno, T. Slamet. 2007. *Seni Pedalangan Gagrak Surakarta: Butir-butir Kearifan Lokal sebagai Solusi Problematik Mutakhir*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Soetarno. (2005). *Pertunjukan Wayang dan Makna Simbolisme*. Surakarta: STSI Press.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Wayang Kulit: Perubahan Makna Ritual dan Hiburan*. Cetakan Pertama. Surakarta : STSI Press.
- Still, Judith and Michael Worton, eds. 1990. *Intertextuality: Theories and Practices*. With Introduction by Judith Still and Michael Worton. Manchester and New York: Manchester University Press.
- Sumanto. 2002. *Nartosabdo: Kehadirannya dalam Dunia Pedalangan*. Surakarta: STSI Press.
- Suseno, Franz Magnis. 1991. *Wayang dan Panggilan Manusia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- Tedjowirawan, Anung. 2001. "Unsur-unsur Ajaran Pemimpin Negara dan Abdi Negara di dalam Teks-teks Pustakaraja Madya Karya R. Ng. Ranggawarsita, Relevansinya dengan Masa Sekarang", dalam *Humaniora*, Vol. XIII, No. 2, 182-193.
- Wignyosoetarno, Ki Ng.  
*Wahyu Pakem Makutharama: Tuntunan Padhalangan Ringgit Purwa Caking Pakeliran Céngkok Mangkunagaran*.  
Penyunting: Ki Ng. Suyatno Wignyosarono dan Sugeng

Nugroho. Surakarta: STSI Press dan Pasinaon Dhalang ing Mangkunagaran. 1996.

Wijanarko, S. n.d. *Serat Pedhalangan Jangkep Gagrak Mataraman Mawi Janturan, Pocapan, Sulukan: Lampahing Carios Padma Dewa*. Solo: Amigo.

Wirjosuparta, R.M. Sutjipto. 1968. *Kakawin Bharata-Yuddha*. Djakarta [Jakarta]: Bhratara.

### DISKOGRAFI

Asmoro, Purbo. 1999. *Pandawa Moksa*. Kaset rekaman audio wayang kulit purwa. Dies Natalis Universitas Gadjah Mada ke 50, 20 Desember 1999. Koleksi pribadi.

Nartosabdo. (1985). *Bimo Sakti*. VCD. (Jakarta): Honocoroko Video Shooting. Koleksi pribadi.

Sabdowati, Suharni. 1993. *Drupadi Duta*. Kaset rekaman audio wayang kulit purwa dalam rangka Hari Ulang Tahun ke 48 Radio Republik Indonesia, 11 September 1993 di Yogyakarta. Koleksi pribadi.

Soedharsono, Manteb. (2005). *Dewi Sri Boyong*. DVD. Surabaya: Perdana Record. Koleksi pribadi.

\_\_\_\_\_. 2001. *Pandawa Sokur*. Kaset rekaman audion wayang kulit purwa di Sasono Hinggil Dwi Abad, Yogyakarta. Koleksi pribadi.

\_\_\_\_\_. 1996. *Sesaji Raja Suya*. Kaset rekaman audio wayang kulit purwa di Lembaga Studi Jawa Yogyakarta. Koleksi pribadi.

Suroto, Anom. 1990. *Prabu Sumilih*. Kaset rekaman audio wayang kulit purwa. Dies Natalis Universitas Gadjah Mada ke 41, Desember. Koleksi pribadi.

\_\_\_\_\_. 1991. *Wisanggeni Lahir*. Kaset rekaman audio wayang kulit purwa. Dies Natalis Universitas Gadjah Mada ke 42, 21 Desember. Koleksi pribadi.



## WEBTOGRAFI

Afifah, Mahardini Nur. 2014. "Pergelaran Wayang: Jumlah Dalang Melonjak, Persaingan Bergejolak, Ini Dia Tarif Dalang Kondang....",  
<http://www.harianjogja.com/baca/2014/09/05/pergelaran-wayang-jumlah-dalang-melonjak-persaingan-bergejolak-ini-dia-tarif-dalang-kondang-533240>.  
Diakses 19 Desember 2014.

Alasuutari, Pertti. 1995. *Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies*. London: Sage Publications.  
[https://books.google.co.id/books?id=cN0gMqjUZ80C&printsec=frontcover&source=gbs\\_atb#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=cN0gMqjUZ80C&printsec=frontcover&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false).  
Diakses 24 Nopember 2016.

Alfaro, Maria Jesús Martinez. 1996. "Intertextuality: Origins and Development of the Concept" in *Atlantis*, Vol. 18, No. 1/2 (Juni – December), 268-285,  
[http://www.jstor.org/stable/41054827?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/41054827?seq=1#page_scan_tab_contents). Diakses 8 Oktober 2015.

Asikin, Saroni. 2004. "Mendedah Inovasi Ki Nartosabdo", *SUARA MERDEKA*, Jumat 7 Mei.  
<http://www.suaramerdeka.com/harian/0405/07/bud1.htm>.  
Diakses 19 Oktober 2005.

Asmoro, Purbo. 2008. *Makutharama: Pakeliran Sedalu Natas garap tradisi Radyapustaka*). Transkripsi pentas dari rekaman oleh Kathryn Emerson. Transkripsi disunting oleh Purbo Asmoro and Sugeng Nugroho, 2008.  
[http://www.purboasmoro.com/uploads/Ki\\_Purbo\\_Asmoro.MAKUTHARAMA\\_garap\\_tradisi\\_Radya\\_Pustaka.Okt\\_2008.\\_Benawa.pdf](http://www.purboasmoro.com/uploads/Ki_Purbo_Asmoro.MAKUTHARAMA_garap_tradisi_Radya_Pustaka.Okt_2008._Benawa.pdf). Diakses 13 Agustus 2014.

\_\_\_\_\_. (n.d.) *Lairé Semar*. Video Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=k-Sl9YInb9o>  
[https://www.youtube.com/watch?v=GomfjK\\_ZM1s](https://www.youtube.com/watch?v=GomfjK_ZM1s)  
[https://www.youtube.com/watch?v=2\\_f25JnsZXc](https://www.youtube.com/watch?v=2_f25JnsZXc)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZbFOMK8DNLg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=pVgH-vCrU-Q>  
<https://www.youtube.com/watch?v=SsAL3rIDl0E>  
Diakses 22 Oktober 2015.



- \_\_\_\_\_. (2013). *Semar Tumurun ing Arcapada*. Video Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=DKRmK9CWam0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=2vnuFMT1Srs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Yp4CbLAttQk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=dn3aANTufow>  
<https://www.youtube.com/watch?v=15QQmCzWREA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3GWgOIJPof4>  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_eoViToQ8zg](https://www.youtube.com/watch?v=_eoViToQ8zg)  
<https://www.youtube.com/watch?v=NhHAifwT-Ls>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rpnBEa9Ypz0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nqb2SkRjv18>  
<https://www.youtube.com/watch?v=zQJq-fVeuXg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=W96QnfezEiw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IeSi3hqMM1s>  
 Diakses 22 Oktober 2015.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Sesaji Raja Suya*. Video Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=bPRlo8vY-Dg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qnIfffep0ho>  
<https://www.youtube.com/watch?v=D5rg236zaNY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=sjJoDIGFDUU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hqxSCnHDwu0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hqxSCnHDwu0>  
 Diakses 28 Oktober, 2015.
- McCabe, Terry. 2001. *Mis-directing the Play: An Argument Against Contemporary Theatre* (N.p.: Ivan R. Dee, 2001), 64.  
[https://www.amazon.com/Mis-directing-Play-Argument-Against-Contemporary/dp/1566637996#reader\\_1566637996](https://www.amazon.com/Mis-directing-Play-Argument-Against-Contemporary/dp/1566637996#reader_1566637996).  
 Diakses 25 Nopember 2016.
- "Comic Relief." (2000). MAXnotes to Guide to Literary Terms. Ed. Dr. M. Fogiel. Research and Education Association, Inc., 2000. [eNotes.com](http://www.enotes.com/literary-terms/). 4 Jun, 2013  
<http://www.enotes.com/literary-terms/>.  
 Diakses 27 Agustus 2016.
- "Dampak Reformasi di Indonesia." (2011).  
<https://mohammadgie.wordpress.com/2011/12/30/dampak-reformasi-di-indonesia/>. Diakses 14 Januari 2016.
- Dobscha, Susan.  
 Reviewed Work: *Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies* by Pertti Alasuutari in *Journal of Marketing Research*. Vol. 34, No. 2 (May, 1997), pp. 303-305.

<http://www.jstor.org/stable/3151870>. Diakses 24 Nopember 2016.

Fibiona, Indra. (2013). "Dari Undian Dana Harapan, SSB Hingga SDSB, Kebijakan "Lotere legal" Sumbangan Berhadiah".  
<http://indracuin.blogspot.co.id/2013/03/dari-undian-dana-harapan-ssb-hingga.html>. Diakses 4 Oktober 2015.

"Gaharu". n.d. <https://id.wikipedia.org/wiki/Gaharu>.  
Diakses 3 Januari 2016.

Haberer, Adolphe. 2007. "Intertextuality in Theory and Practice" in  
*LITERATURA*, 49(5), 54-67,  
[http://www.literatura.flf.vu.lt/wpcontent/uploads/2011/11/Lit\\_49\\_5\\_54](http://www.literatura.flf.vu.lt/wpcontent/uploads/2011/11/Lit_49_5_54). Diakses 8 Oktober 2015.

Haryoguritno, Haryono. 1997. "Adiluhung". Hasil Sarasehan Dalang Indonesia dan Temu Wartawan. 1 Februari 1997.  
[http://pdwi.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=129:qadiluhungq&catid=66:makalah&Itemid=180](http://pdwi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=129:qadiluhungq&catid=66:makalah&Itemid=180)  
Diakses 25 September 2015.

Herjaka HS. (2010). "Bocah Bajang dan Semar",  
<https://wayang.wordpress.com/2010/07/19/bocah-bajang-dan-semar>. Diakses 2 September 2015.

Intangible Heritage Section/UNESCO. 2008. "Safeguarding of the Wayang Puppet Theatre of Indonesia". July 2008.  
[www.unesco.org/culture/ich/](http://www.unesco.org/culture/ich/). Diakses 12 Maret 2009.

Ismail, Rahmat. (2013). "Tinjauan Kecerdasan Spiritual (SQ) Terhadap Permasalahan Sosial di Indonesia,"  
<http://himpsi.or.id/index.php/publikasi/makalah-artikel/28-tinjauan-kecerdasan-spiritual-sq-terhadap-permasalahan-sosial-di-indonesia>. Diakses 12 Maret 2016.

"Makna dan Pelaksanaan Hari Raya Nyepi". (2013)  
<http://www.hindu-dharma.org/2013/03/makna-dan-pelaksanaan-hari-raya-nyepi/>  
Diakses 11 Desember 2015.

Morris, Albert. n.d. *Feelings*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=SzBJmoVSIYE>.  
Diakses 4 Oktober 2015.

- Murtiyoso, Bambang. (2009). "Kebebasan dan Keterikatan Estetis Dalam Pakem Pedalangan".  
[http://hbmurtiyoso.blogspot.com/2009/08/v-behaviorurldefaultvml-o\\_5039.html](http://hbmurtiyoso.blogspot.com/2009/08/v-behaviorurldefaultvml-o_5039.html). Diakses 7 April 2011.
- \_\_\_\_\_. (1996). "Situasi Jagad Pedalangan Jawa Tengah,"  
<http://www.wayang-indonesia.com/LibraryDetail.asp?id=29>.  
Diakses 12 Maret 2009.
- My Bonnie*. n.d.,  
[https://en.wikipedia.org/wiki/My\\_Bonnie\\_Lies\\_over\\_the\\_Ocean](https://en.wikipedia.org/wiki/My_Bonnie_Lies_over_the_Ocean). Diakses 4 Oktober 2015.
- "Nala Gareng". 2010.  
<https://wayang.wordpress.com/2010/03/12/nala-gareng/>  
Diakses 22 Oktober, 2015.
- Nartosabdo. (1983). *Alap-alapan Setyaboma*. Video Youtube.  
[http://www.4shared.com/mp3/IQ6rXcONba/alap\\_setyoboma\\_01.html](http://www.4shared.com/mp3/IQ6rXcONba/alap_setyoboma_01.html)  
[http://www.4shared.com/mp3/daAtAz4rba/alap\\_setyoboma\\_02.html](http://www.4shared.com/mp3/daAtAz4rba/alap_setyoboma_02.html)  
[http://www.4shared.com/mp3/c7NTT\\_U2ba/alap\\_setyoboma\\_03.html](http://www.4shared.com/mp3/c7NTT_U2ba/alap_setyoboma_03.html)  
[http://www.4shared.com/mp3/9V7GnVRUba/alap\\_setyoboma\\_04.html](http://www.4shared.com/mp3/9V7GnVRUba/alap_setyoboma_04.html)  
[http://www.4shared.com/mp3/WqniGHvtba/alap\\_setyoboma\\_05.html](http://www.4shared.com/mp3/WqniGHvtba/alap_setyoboma_05.html)  
[http://www.4shared.com/mp3/543pzyNbce/alap\\_setyoboma\\_07.html](http://www.4shared.com/mp3/543pzyNbce/alap_setyoboma_07.html)  
Diakses 27 Agustus 2015.
- \_\_\_\_\_. n.d. *Alap-alapan Setyoboma*. Video Youtube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_Xc0GCgy-Q](https://www.youtube.com/watch?v=r_Xc0GCgy-Q).  
Diakses 27 Agustus 2015.
- \_\_\_\_\_. (1990). *Salya-Duryudana Gugur*. Video Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=4NZ6DoLZIMQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hLfE8Vw7agU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=vQJNQZGrSDY>  
[https://www.youtube.com/watch?v=EwuCD9\\_4s5E](https://www.youtube.com/watch?v=EwuCD9_4s5E)  
<https://www.youtube.com/watch?v=fpd-oXHilzg>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YDgEtFbCNxs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YDgEtFbCNxs>  
[https://www.youtube.com/watch?v=geddQq\\_SB0s](https://www.youtube.com/watch?v=geddQq_SB0s)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ri2gAJwBGm0>

<https://www.youtube.com/watch?v=6X6pQUMNwR8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=g6EqZgPiXxE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rWisNEj1TgM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=coY0pIKMLmE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8N8cT7hK8BU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OIbKU-Tdy88>  
<https://www.youtube.com/watch?v=0TsJczaom84>  
Diakses 9 November 2015.

“Pakubuwana V, Soemosapoetro, 1956, #721”. (1956).  
[http://www.sastra.org/katalog/judul?ti\\_id=721](http://www.sastra.org/katalog/judul?ti_id=721). Diakses 13  
September 2016.

“Popular Culture” (n.d.).  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Popular\\_culture](https://en.wikipedia.org/wiki/Popular_culture). Diakses 26  
September 2016.

“Pedoman Penghayatan dan Pengalaman Pancasila.” n.d.  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Pedoman\\_Penghayatan\\_dan\\_Pengalaman\\_Pancasila](https://id.wikipedia.org/wiki/Pedoman_Penghayatan_dan_Pengalaman_Pancasila). Diakses 16 Februari 2016.

“Prabu Jarasandha, gaya Klatenan, karya Suluh.” (2012).  
<http://bayubajra.blogspot.co.id/2012/10/prabu-jarasandha-gaya-klatenan-karya.html>. Diakses 17 Maret 2016.

Purohita, Ida Pandita Mpu Paramadaksa Purohita. n.d. *Cerita singkat Semar*,  
<http://www.dharmagiriutama.org/cerita-singkat-semar.html>  
Diakses 9 Desember 2015.

Restiasari, Difa. (2015). “17 Tahun Silam, Soeharto Lengser dari Kursi Presiden.”  
<http://nationalgeographic.co.id/berita/2015/05/17-tahun-silam-soeharto-lengser-dari-kursi-presiden>.  
Diakses 14 Januari 2016.

Romanska, Magda. (n.d.) *Dramaturgy Student Handbook*. Boston: Emerson College Department of Performing Arts.  
[http://www.lmda.org/sites/default/files/Madga Romanska's Dramaturgy Handbook for Emerson.pdf](http://www.lmda.org/sites/default/files/Madga%20Romanska's%20Dramaturgy%20Handbook%20for%20Emerson.pdf). Diakses 25  
November 2016.

Satoto, Sudiro, *et al.* (2012). “Lampiran I: Inventarisasi Karya-karya Monumental Ki Narta Sabda (Kaset Pita dan Audio Visual),” dikumpulkan oleh Arif Hartarto dan Sahid Teguh

Widodo, dalam *Ki Narto Sabdo: Hidup, Idealisme, dan Ajarannya* oleh Sudiro Satoto, et al. Surakarta: Cendrawasih Asri bekerjasama dengan Lembaga Studi Javanologi (Institut Javanologi) LPPM UNS.  
<https://wayangpustaka02.wordpress.com/2014/12/28/karya-karya-monumental-swargi-ki-narto-sabdo/>. Diakses 14 Januari 2016.

Soewirjo, Budi Adi. (2013) "Siapakah (penulis) Ki Siswoharsojo?"  
<https://wayangpustaka02.wordpress.com/2013/08/18/siapakah-penulis-ki-siswoharsojo/>. Diakses 14 Agustus 2016

Solichin, H. 2002. "Sumbangan Pertunjukan Wayang Dalam Membangun Budi Pekerti bangsa," makalah disampaikan di STSI [Surakarta], 7 Oktober 2002,  
<http://www.wayangindonesia.com/LibraryDetail.asp?id=288>  
Diakses 12 Maret 2009.

Sulistyo, Pranowo Budi. (2011). "Mengenang Sang Maestro (6)."  
<http://indonesiawayang.com/2011/page/17/>. Diakses 18 November 2015)

Suseno, Franz Magnis. 2000. "Wayang sebagai Sarana Pendidikan", *Kompas*, Sabtu, 21 Oktober 2000, 4-5.  
<http://www.wayangindonesia.com/LibraryDetail.asp?id=288>  
Diakses 12 Maret 2009.

UNESCO, Intangible Heritage Section. 2008. "Safeguarding of the Wayang Puppet Theatre of Indonesia", July.  
[www.unesco.org/culture/ich/](http://www.unesco.org/culture/ich/). Diakses 12 Maret 2009.

Unit Khusus Bank Indonesia. N.d. "Sejarah Bank Indonesia: Perbankan Periode 1997-1999."  
<http://www.bi.go.id/id/tentang-bi/museum/sejarah-bi/bi/Documents/f2310af43715441bb8d57d865ea7987cSejarahPerbankanPeriode19971999.pdf>  
Diakses 14 Januari 2016.

"Waljinah". (2015).  
<http://gamelan.org.nz/wpcontent/uploads/2015/02/waljinah.jpg>. Diakses 12 December 2015.

Weber, Max. 1992. *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism* (Translated by Talcott Parsons in 1930. With an introduction by Anthony Giddens written in 1976. London: Routledge

Classics, 1992), ix.  
[http://www.d.umn.edu/cla/faculty/jhamlin/1095/The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism.pdf](http://www.d.umn.edu/cla/faculty/jhamlin/1095/The%20Protestant%20Ethic%20and%20the%20Spirit%20of%20Capitalism.pdf). Diakses 14 September 2016.

Wibisono, Singgih. (2003). "Problema Pelestarian Dan Pengembangan Wayang,"  
<http://www.wayangindonesia.com/LibraryDetail.asp?id=287>  
Diakses 12 Maret 2009.

\_\_\_\_\_. (2004). "Wayang, Karya Agung Dunia".  
<http://www.sinarharapan.co.id/hiburan/budaya/2004/0612/bud2.html>. Diakses 13 Maret 2006.

Yasadipura I. (1923). *Serat Rama, Yasadipura I, 1923, #832 (Pupuh 14-26)*. <http://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/95-wayang/1091-rama-yasadipura-i-1923-832-pupuh-14-26->  
Diakses 22 December 2015.

Zeitgeist. (n.d.)  
<http://www.merriam-webster.com/dictionary/zeitgeist>.  
Diakses 17 September 2016.