

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Studi Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	17
1.5.1 Wacana Genre Cerita Perjalanan	20
1.5.2 Wacana Subjektivitas Modern.....	24
1.5.3 Wacana Pemetaan Modern.....	26
1.5.4 Wacana Nostalgia	28
1.6 Hipotesis dan Variable	29
1.7 Metode Penelitian.....	30
BAB II. GENRE CERITA PERJALANAN	
2.1. Fakta dan Fiksi dalam Genre Cerita Perjalanan.....	32
2.2 Kriteria Umum Cerita Perjalanan.....	34
2.2.1 Cerita Perjalanan adalah Tentang Perjalanan.....	34
2.2.2 Cerita Perjalanan adalah Sebuah Cerita	44
2.2.3 Cerita Perjalanan Diklasifikasikan Sebagai Karya Non-Fiksi.....	48
2.2.3.1 Simbol-Simbol Faktual.....	49
2.2.3.2 Gaya Bahasa/Retorika Ilmiah	50
2.2.3.3 Intertekstualitas	52

2.2.3.4 Perbandingan.....	53
2.2.3.5 Saksi Mata.....	54
2.2.4 Cerita Perjalanan Menggunakan Perangkat Fiksional	56
2.2.4.1 Deskripsi.....	57
2.2.4.2 Pencerahan.....	82
2.2.4.3 Hiburan	96
2.2.5 Cerita Perjalanan adalah Tentang Perbedaan.....	108
2.2.5.1 Perbedaan Subjektivitas	109
2.2.5.2 Perbedaan Ruang.....	116
2.2.5.3 Perbedaan Waktu/Masa.....	121
2.3 Perkembangan Cerita Perjalanan Mutakhir.....	132
2.3.1 Aspek Eksternal/Alegori	134
2.3.2 Aspek Internal/Impresi.....	136
2.4 Kontaminasi Genre: Pengaruh Batasan Umum dan Penyimpangan Genre dalam <i>Yuushi Yuume</i>	142
BAB III. GENRE CERITA PERJALANAN PADA ERA GLOBALISASI	
3.1 Perkembangan Globalisasi dan Tantangan Genre Cerita Perjalanan.....	149
3.2 Perbedaan Subjek pada Era Globalisasi	150
3.2.1 Refleksi Orientalisme dalam Cerita Perjalanan Kontemporer.....	151
3.2.2 Perbedaan Kato dengan Turis	155
3.2.3 Perbedaan dengan <i>Other</i> dan Merayakannya	167
3.2.3.1 Pandangan Kolonial.....	167
3.2.3.2 Pandangan Kosmopolitan	180
3.2.4 Konstruksi Diri Kato	186
3.2.5 Keterpecahan Subjek Kato	200
3.3 Perbedaan Ruang pada Era Globalisasi.....	212
3.3.1 Pandangan Kolonial.....	215
3.3.2 Pandangan Kosmopolitan.....	225
3.3.3 Kegagalan Kato lepas dari Wacana Pemetaan Modern.....	233
3.4 Perbedaan Waktu pada Era Globalisasi.....	235
3.4.1 Pandangan Kolonial.....	236



3.4.2 Pandangan Kosmopolitan.....	247
3.4.3 Kegagalan Kato lepas dari dari Wacana Nostalgia	250
BAB IV. KESIMPULAN.....	252
DAFTAR PUSTAKA.....	256
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	260