

INTISARI

Penelitian ini mengkaji aspek-aspek struktural yang terdapat di dalam cerita alaming lelembut pada Majalah *Panjebar Semangat* pada tahun 2013. Metode yang digunakan untuk menganalisisnya adalah dengan mencari dan mengumpulkan majalah *Panjebar Semangat* tahun 2013, membaca dan memilih cerita-cerita yang terdapat di majalah tersebut, selanjutnya menganalisis cerita yang sudah dipilih menggunakan teori struktural yakni : Judul, Tema Penokohan, Alur dan Latar.

Di dalam cerita tersebut terdapat nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Nasihat-nasihat maupun pedoman yang bisa diambil amanatnya. Bagaimana dalam cerita tersebut terdapat tokoh-tokoh yang menasehati, dan juga banyak pula orang yang menuliskan untuk memberi kesan terhadap lingkungan sekitar.

Kata kunci : Struktur Cerita, Cerita Misteri

ABSTRACK

This study evaluating structural aspects within the story of Alaming Lelembut that is written in the Penjebar Semangat Magazine in 2013. The methods used to analyze this story are to search and gather all the Penjebar Semangat magazine printed out in 2013; read and pick up the selected stories in the magazine; then analyze the selected story using structural theory, which are title, characters theme, plot and the story background.

There are values that is written in the story. The message that could be taken from the story are the advices and guidances. How the characters on the story giving the advice, and lot of figure writing about to give impression to the surround environment.

Keyword: the story structure, mistery story

PATHISARI

Panaliten mēnika ngrēmbag babagan perangan struktural ingkang wonten ing rubrik alaming lelembut kalawarti *Panjebar Semangat* taun 2013. Metode ingkang dipun anggē analisis mēnika pados lan ngempalaken Kalawarti *Panjebar Semangat* taun 2013, maos lan tumindhah cariyos-cariyos ing rubrik kasebat, salajengipun analisis cariyos inggih sampun milah ngangge teori sturuktural inggih menika : irah-irahan, tema, paraga, alur, lan latar.

Salebetipun cariyos wonten ngemot terkandung. Pitedah kalhiyan pandoming ingkang saged kados pundi ing salebeting cariyos kasebat wonten paraga-paraga ingkang asum pitedah. salebetipun cariyos menika wonten paraga kagem ngemot, lan kathah tiyang ingkang nyerat kangge menika seserepan kalhiyan lingkungan sakiwa tengenipun.