



INTISARI

Sindiran dapat dijumpai dalam kehidupan sehari-hari. Salah satunya dalam status yang berupa sindiran di media sosial *twitter*. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan tema dan topik, memaparkan struktur dan jenis tuturan, serta mendeskripsikan hubungan antarbagian dalam status sindiran di *twitter*.

Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap yaitu pengumpulan data, analisis data, dan hasil penyajian analisis data. Data diambil dengan menyadap status dari ketiga akun khusus sindiran yaitu @SindiranJenius, @Akunsindir, dan @Sindiran_SUPER. Data tersebut disadap dengan mengambil gambar *twitter* yang berisi unggahan status sindiran, kemudian dipindahkan ke dalam *Microsoft Word*. Status sindiran kemudian ditranskripsi di bawah gambar tersebut untuk memudahkan pembacaan. Selanjutnya, data dianalisis menggunakan metode introspeksi, metode komparasi, metode padan referensial dan metode padan pragmatis, serta teknik baca markah. Tahap terakhir, data disajikan secara formal dan informal, yaitu dengan penjelasan menggunakan kata biasa dan dengan tabel.

Dari hasil penelitian ditemukan beberapa tema dan topik yang berhubungan dengan aspek kehidupan manusia. Contohnya, tema karakter orang bertopik pengecut, munafik, dsb, hubungan percintaan bertopik putus cinta, pelarian cinta, dsb, hubungan pertemanan bertopik kemunafikan dan tidak setia kawan, serta masih banyak tema dan topik lainnya. Struktur status sindiran *twitter* ada yang berupa pengantar-inti-penutup, pengantar-inti, inti-penutup, atau inti saja. Tindak tutur yang terdapat dalam status sindiran *twitter* dapat berupa tuturan direktif, representatif, dan ekspresif. Selanjutnya, dalam status sindiran juga ditemukan adanya hubungan semantis yang berupa hubungan perlawananan, penjumlahan, penyebaban, hasil, syarat, waktu, perbandingan, komparatif, dan tujuan serta hubungan proposisi yang berupa implikatur, entailment, dan analogi.

Kata Kunci: pragmatik, wacana, struktur, tema dan topik



ABSTRACT

Satire could be found in our daily life, such as on the social media *twitter*. This research goal is to classified the theme and topic, to explain the sructure and types of utterances, and to describe the relation between the parts of satire posts on *twitter*.

This research consists of three steps which is gathering the datas, analyzing the datas, and presenting the datas. The datas are taken from three *twitter* accounts. They are @SindiranJenius, @Akunsindir, dan @Sindiran_SUPER. Those datas were taken by taking a screenshot and copying the photos to microsoft word. Then, the datas were retyped so that we can read the datas easily. Then, the datas were analyzed by introspection method, comparative method, referential identity method, pragmatic identity method, and read marker technique. On presenting the datas, informal method and formal method were used. Informal method explaining the datas with words, while formal method explaining data with graphic or table.

There are some theme and topic on satire on social media *twitter* which related to human life. For example, the theme are characters with topic coward, hypocrite, love relationships with topic breakup, love runaway, friendship with topic hypocrisy and disloyal, etc. The structures of satire posts on twitter are opening-main part-closing, oprning-main part,m main part-closing, or the main part only. Act speech on satire posts on twitter using directive, representative, and expressive. Next, on satire posts also could be found their semantic relationships can be opposition relationship, summation, causation, results, conditions, time, benchmarking, comparative and purpose as well as the proposition that such implicatures, entailment, and analogies.

Keyword: pragmatic, discourse, structure, themes and topics