

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Cetakan Keempat. Bandung: Percetakan Sinar Baru Algensindo Offset.
- Aziz, Abdul & Abdul Meguid. 1949. *The Modern Arabic Short Story*. Kairo: *AlMareef Press*.
- Badawi, M.M. 1992. *Modern Arabic Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hidayah, Cindy Riyanika. 2015. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Mā Warā`a al-Ḥubbi dalam Antologi Cerpen 'Aināka Qadarī Karya Gādah as-Sammān: Teori Struktural Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Kamil, Sukron. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik & Modern*. Cetakan Kedua. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Muzakki, Akhmad. 2011. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Al-Qur`ān Al-Karīm.
- Randan, Gracelia E. P. 2013. "Analisis Semiotik Puisi 'Spring and Fall' by Gerard Manley Hopkins". Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanudin.
- As-Sammān, Gādah. 1993. *'Aināka Qadarī*. Beirut: Mansyūrāt Gādah as-Sammān.
- Sangidu. 2004. *Sastra Penelitian, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: GamaMedia.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. Washington: Holt Rineheart and Winston, Inc.

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Tim Penyusun. 1992. *Ensiklopedi Islam Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan.

## DAFTAR SITUS

Andriani, Nova Aulia. 2014. <https://novaaulia81194.wordpress.com/2014/02/23/isim-mudzakar-dan-isim-muannats-serta-contoh-contoh-dan-tanda-tandanya/> Diakses pada 1 June 2016 pukul 9:30 WIB.

Al-Hālimah. 2011. “Uṣṭūrātu Zahrati Al-Banafsaji wa Ma’nāhā”. <https://www.dorar-aliraq.net/threads/440561-أسطورة-زهرة-البنفسج-ومعناها>. Diakses 15 Juni 2015 pukul 22.00 WIB.

Anonim. TT. <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/خريف/> diakses pada 07 Mei 2016 pukul 11:20 WIB.

Anonim. TT. <http://www.almaany.com/ar/dict/ar-en/شقرء/> diakses pada 18 Mei 2016 pukul 10:00 WIB.

Anonim. 2014. “Fase-Fase Ketika Kita Kehilangan Seseorang yang Kita Cintai”. [http://www.kompasiana.com/oriel.calosa/fase-fase-ketika-kita-kehilangan-seseorang-yang-kita-cintai\\_54f80b4ea33311a3738b514](http://www.kompasiana.com/oriel.calosa/fase-fase-ketika-kita-kehilangan-seseorang-yang-kita-cintai_54f80b4ea33311a3738b514). Diakses pada 4 Juni 2016 pukul 17:30 WIB.

Anonim. 2016. “Arti Bunga dari Warna dan Jumlah”. <https://www.asmaraku.com/blogs/baca/90536135-arti-bunga-dari-warna-dan-jumlah>. Diakses pada 6 Juni 2016 pukul 22.00 WIB.

Cowling, Faith. 2011. “The Pioneers: Ghada Samman. [www.foremmagazine.wordpress.com/2011/09/30/the-pioneers-ghadasamman](http://www.foremmagazine.wordpress.com/2011/09/30/the-pioneers-ghadasamman) diakses pada 15 April 2016 pukul 5:40 WIB.

Jarār, Alā’. 2014. *Marāḥilu ‘Umri al-Insāni*. [http://mawdoo3.com/مراحل\\_عمر\\_الإنسان](http://mawdoo3.com/مراحل_عمر_الإنسان). Diakses pada 06 Juni 2016 pukul 06.00 WIB.

Karmi. tt. “Ghada Samman”. <http://www.arabwomenwriters.com/index.php/2014-05-03-16-02-36/2014-05-03-16-25-54/ghadah-samman> diakses pada 15 April 2016 pukul 5:40 WIB.

- Randan, Gera. 2013. “Analisis Semiotik Puisi ‘Spring and Fall’ by Gerard Manley Hopkins”.  
[https://www.academia.edu/6196577/Analisis\\_Semiotik\\_Puisi\\_Kritik](https://www.academia.edu/6196577/Analisis_Semiotik_Puisi_Kritik). Diakses pada 14 November 2016 pukul 11:00 WIB.
- As-Sammān, Gādah. 1993. ‘*Aināka Qadarī*: “Fī Sinni Wālidī”’.  
<http://www.alkottob.com/book/484/عيناك-قدري.html> diakses pada 15 April 2016 pukul 5:40 WIB.
- As-Sammān, Gādah. 1993. ‘*Aināka Qadarī*: “Fī Sinni Wālidī”’.  
<http://www.alkottob.com/book/484/عيناك-قدري.html> diakses pada 15 April 2016 pukul 5:40 WIB.
- Vinson, Pauline Homsy. 2002. “Ghada Samman: A Writer of Many Layers”.  
[www.aljadid.com/content/ghada-samman-writer-many-layers](http://www.aljadid.com/content/ghada-samman-writer-many-layers) diakses pada 18 April 2016 pukul 06:00 WIB.