

INTISARI

Tesis ini membahas tentang tuturan-tuturan sarkasme pada serial televisi House MD yang ditinjau dariacamata ilmu semantik dan pragmatik. Analisis penelitian ini mengkaji bentuk, makna, dan tujuan tuturan-tuturan sarkasme. Penelitian ini ditulis sebagai respon dari permasalahan komunikasi yang timbul akibat bentuk dari sarkasme yang hampir tidak secara langsung mencerminkan makna dan tujuan yang dikandungnya.

Tesis ini dilandasi oleh teori-teori yang berkaitan dengan kajian pragmatik, seperti analisis implikatur dan analisis tindak lokusi dan ilokusi tuturan/ujaran. Selain itu, juga sedikit ditambahkan teori mengenai referen dalam bidang semantik. Tujuannya ialah untuk memudahkan menguraikan analisis data tuturan sarkasme yang terbentuk secara “canggih” (Haiman, 1998).

Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi kualitatif, yang mengarahkan simpulan penelitian pada kategorisasi bentuk, makna dan tujuan tuturan sarkasme. Penelitian ini menggunakan 100 data-data terpilih berupa tuturan-tuturan sarkasme tokoh-tokoh utama serial televisi House MD musim tayang pertama, episode 1-5.

Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan. Antara lain: (a) sarkasme dapat dituturkan dalam bentuk teguran halus hingga keras, penyampaian informasi berupa opini maupun fakta, pemaparan ekspresi penutur, penyampaian kritik secara halus hingga kasar, manipulasi elemen-elemen tuturan, dan berupa pertanyaan, serta bentuk-bentuk lain yang lebih sedikit penggunaannya; (b) makna-makna tuturan sarkasme sangat dipengaruhi oleh konteks pragmatik yang melingkupi tuturan, namun secara penyampaian ada yang sejalan dengan tindak lokusi, ada pula yang berkontradiksi, ada pula yang dihadirkan melalui tindak ilokusi; dan (c) sarkasme dituturkan untuk memenuhi tujuan-tujuan yang dalam taksonomi tindak ilokusi termasuk ke dalam tindakan direktif, ekspresif, representatif, dan pertanyaan.

Kata kunci: sarkasme, tuturan, pragmatik, House MD

ABSTRACT

This study deals with verbal sarcastic remarks found in House MD tv series, that are seen from semantic and pragmatic perspectives. The analysis focuses on the forms, meaning and goals of communication by the means of verbal sarcastic remarks. This study is conducted as a response to the problems regarding the communication among characters, which often mask the meaning and the purposes of the sarcasm use.

Such theories of pragmatic studies as implicature and locutionary and illocutionary act on utterances cover the base of this study. As a small extra, it also includes theories on reference, that of semantic field. These theories are used as a mean to analyse the “sophisticated” data that are sarcasms (Haiman, 1998).

This is a qualitative study, which categorises the results according to the forms, meanings and goals of the verbal sarcastic remarks. The data on utterances used in this study came from the leading characters on House MD TV series, season 1, from episode 1 to 5.

This study results in such findings as: (a) that sarcastic utterances come in the forms of soft to harsh scoldings, opinions or facts delivery, the speakers’ expressive remarks, soft to harsh criticisms, element manipulations of the utterances, and questions, as well as other forms that are less used; (b) that the meanings of each sarcastic utterance are heavily influenced by the pragmatic contexts surrounding the utterances, nevertheless some are delivered following the locutinary act, while some are not, and the rests require illocutionary act analysis; and (c) that sarcasm is used to reach such goals, that following the taxonomy of illocutionary acts, as directive, expressive, representative, and questioning acts.

Keywords: sarcasm, verbal remarks, pragmatic, House MD