

KEPUSTAKAAN

- Amboro, Joko Lulut. 2014. *Inovasi Desain Kerajinan Gerabah Bayat*. Surakarta: UNS Press.
- Astuti, Ambar. 2008. *Keramik, Bahan, Cara Pengerjaan, Gelasir*. Yogyakarta: Arindo Nusa Media.
- _____. 2008. *Keramik, Ilmu dan Proses Pembuatannya*. Yogyakarta: Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta dan Arindo Nusa Media.
- Boch, Philippe and Baumard, Jean-François. (Ed). 2007. *Ceramic Materials Processes, Properties and Applications*. London - UK: ISTE Ltd.
- Bormans, Paul. 2004. *Ceramics Are More Than Clay Alone*. Cambridge-UK: Cambridge International Science Publishing.
- Djamal, Chamsiah. 1996. *Perempuan Indonesia Dulu dan Kini*. Jakarta: Gramedia.
- Dodd, Arthur Edward. 1994. *Dictionary of Ceramics*. London: The Institute of Materials.
- Fajri, Em Zul dan Ratu Aprilia Senja. 2005. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Difa Publisher.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Geertz, Clifford. 1983. *Local Knowledge Further Essays*. USA: Basic Books Inc.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-butir Mutiara Estetika Timur, Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Hanafi, Muhammad. 2010. "Perancangan Ulang Fasilitas Kerja Alat Pembuatan Gerabah dengan Mempertimbangkan Aspek Ergonomi". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret.
- Hasyim, Umar. 1974. *Sunan Kalijaga*. Kudus: Menara.

- Kawasaki, Chitaru. 1998. *INDONESIA Field-baked Earthenware*. Kyoto, Japan: Fujioka Mamoru.
- Kenny, John B. 1949. *The Complete Book of Pottery Making Second Edition*. Radnor: Chilton Book Company.
- Kim, Uinchol, Kuo-Shu Yang, dan Kwang-Kuo Hwang. (Ed). 2010. *Indigenouse and Cultural Psychology*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. 2008. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kusumaatmadja, Mochtar. dkk. 1991. *Perjalanan Seni Rupa Indonesia, dari Zaman Prasejarah hingga Masa Kini*. Bandung: Seni Budaya.
- Malinowski, Bronislaw. 1960. *A Scientific Theory of Culture*. New York: Oxford University Press.
- Newberry, Jan. 2013. *Back Door Jawa: Negara, Rumah Tangga, dan Kampung di Keluarga Jawa*. Terjemahan: Bernadetta Esti Sumarah. Jakarta: KITLV dan Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Papanek, Viktor. 2006. *Design For The Real World Human Ecology and Sosial Change*. London: Thames & Hudson Ltd.
- Raffles, Thomas Stamford. 2014 *The History of Java*, atau *The History of Java* (1817). Terjemahan: Eko Prasetyaningrum dkk.Yogyakarta: Narasi.
- Rooney, Dawn F. 1987. *Folk Pottery in South-East Asia*. Oxford New York: Singapore Oxford University Press.
- Sambudi. 2004. *Membuat Keramik Biskuit*. Yogyakarta: Absolut.
- Semali, Ladislaus M. and Joe L. Kincheloe. (Ed). 1999. *What is Indigenous Knowledge Voice from The Academy* New York and London: Falmer Press.

- Setiabudhi, Natas. 2011. *Belajar Sendiri Membuat Keramik*. Bandung: Bejana.
- Shils, Edward. 1981. *Tradition*. USA: Faber and Faber Limited.
- Soegondho, Santoso. 1995. *Tradisi Gerabah di Indonesia, Dari Masa Prasejarah Hingga Kini*. Jakarta: PT. Dian Rakyat.
- Soetarno. 2016. *Ruwatan dalam Perubahan Sosial dan Pergeseran Nilai*. Makalah dalam Semiloka Nasional: “Transformasi Nilai Ruwatan dan Implementasinya dalam Masyarakat Jawa Kekinian”, Surakarta: Javanologi. 6 Agustus.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Press.
- _____. 2014. *Estetika Paradoks*. Bandung: Kelir.
- _____. 2013. *Arkeologi Budaya Indonesia: Pelacakan Hermeneutic-Historis terhadap Artefak-artefak Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: Qalam.
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: UNS Press.
- Wahyudi, Wanny Rahardjo. 2012. *Tembikar Upacara di Candi-Candi Jawa Tengah Abad ke VIII-X*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Wahyuningsih, Novita. 2013. “Keberadaan Artefak Gerabah di Desa Melikan”, dalam *Jurnal Dewa Ruci*, Vol. 8 - No: 2. Surakarta: ISI Press.
- World Bank, 1998. *Indogenous Knowledge For Development A Framework For Action*.
- Yustana, Prima. 2014. “Bayat Ceramic (Aesthetic, Form, And Function)”, dalam *Jurnal Acintya*, Vol. 6 – No: 1. Surakarta: ISI Press.

WEBTOGRAFI

Bayat Centre Official. 2016. *Tentang Bayat*.
<http://infobayat.wordpress.com>. Diakses pada tanggal 4 Mei 2016 pukul 23:49 WIB.

Hartanto, Yusuf. "Seni Kerajinan Keramik Bayat Klaten dalam Dua Dasawarsa Terakhir Abad XX (Kontinuitas dan perubahannya)".

http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=20751. Diakses pada tanggal 26 Desember 2015 pukul 16:05 WIB.

<http://klatenkab.bps.go.id>. Diakses pada tanggal 21 Mei 2016 pukul 15:04 WIB.

Ratna, Anastasia Karina. 2009. "Kajian Tentang Usaha Pelestarian dan Pengembangan Gerabah Tradisional Pegerjuran Bayat".
<http://www.fsrđ.itb.ac.id/wp-content/uploads/kajian-tentang-usaha-pelestarian-dan-pengembangan-gerabah-tradisional-pagerjuran-bayat.pdf>. Diakses pada tanggal 20 November 2014 pukul 16:39 WIB.

Widharto, Yusuf. "Pengaruh Ergonomi terhadap Pengrajin Keramik Wanita" (Studi kasus di Bayat dan Kasongan).
http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=41849&obyek_id=4. Diakses pada tanggal 26 Desember 2015 pukul 14:28 WIB

Wikipedia. 2012. *Indigenous technology*. <http://en.wikipedia.org/wiki/Indigenous>. Diakses pada 2 Agustus 2012 pukul 12:26 WIB.

Zuhdi, B. Muria. 1995. "Kerajinan Keramik Desa Pagerjuran Kecamatan Bayat Kabupaten Klaten",
<http://eprints.uny.ac.id/5478/keramikbayat>. Diakses pada tanggal 20 November 2014 pukul 23.11 WIB