

## DAFTAR ISI

Halaman judul .....	i
Halaman pengesahan .....	iv
Halaman moto .....	v
Halaman persembahan .....	vi
Halaman pernyataan .....	vii
Abstrak .....	viii
Abstrac .....	ix
摘要.....	x
Kata pengantar .....	xi
Daftar isi.....	xiii

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penulisan .....	4
1.4 Manfaat Penulisan .....	5
1.5 Batasan Masalah Penelitian .....	6
1.6 Metode Penelitian .....	6
1.7 Sistematika Penulisan Laporan .....	9

## **BAB II SEJARAH AGAMA BUDDHA**

2.1 Sejarah Perkembangan Agama Buddha .....	11
2.2 Sejarah Perkembangan Seni Dalam Agama Buddha .....	13
2.2.1 Fase Perkembangan Seni Buddha .....	14
2.2.2 Seni Buddha Utara .....	18
2.2.3 Seni Buddha Selatan .....	19
2.3 Perkembangan Seni Buddha di Pontianak .....	21

## **BAB III SENI AGAMA BUDDHA DI VIHARA VAJRA BUMI KERTAYUGA**

3.1 Gambaran Umum Kota Pontianak.....	23
3.1.1 Lokasi Vihara Vajra Bumi Kertayuga.....	24
3.2 Peralatan Persembahan di Vihara Vajra Bumi Kertayuga .....	27
3.3 Karya Seni Buddha di Vihara Vajra Bumi Kertayuga.....	31
3.3.1 Karya Seni Buddha di Halaman Vihara Vajra Bumi Kertayuga.....	31
3.3.2 Karya Seni Buddha di Dalam Aula Vihara VajraBumi Kertayuga.....	36

## **BAB IV KEGIATAN VIHARA VAJRA BUMI KERTAYUGA**

4.1 Upacara Peribadahan di Vihara Vajra Bumi Kertayuga.....	39
4.2 Pluralisme Agama di Pontianak.....	46
4.3 Hubungan Vihara Vajra Bumi Kertayuga Dengan Vihara Lainnya di Pontianak.....	47

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	49
5.2 Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>56</b>