

ABSTRAK

Agama Buddha telah memegang peranan sangat penting dalam membentuk kebudayaan dan tradisi orang Tiongkok, mempengaruhi cara berpikir mereka di bidang politik, literatur dan filosofi. Sejak abad ke-3, orang-orang Tiongkok telah berlayar ke Malaka dan juga Nusantara untuk berdagang. Banyaknya orang Tiongkok yang menyebar ke seluruh kawasan Kalimantan Barat memacu banyaknya arsitektur bangunan Tiongkok yang berkembang pesat di kota Pontianak. Vihara Vajra Bumi Kertayuga adalah salah satu vihara di Pontianak yang dibangun pada tahun 2004. Vihara ini sangat menarik dari segi bangunan dan ornamennya, karena warna yang digunakan adalah warna cerah yaitu merah dan emas. Penataan pola letak bangunan vihara ini disusun dalam satu poros tunggal menghadap arah selatan, yang merupakan ciri khas dari arsitektur kompleks vihara yang terdapat di Tiongkok. Metode penelitian dilakukan dengan menggunakan metode observasi dan wawancara dengan narasumber yang mengetahui informasi tentang Vihara Vajra Bumi Kertayuga.

Kata kunci : Vihara, Buddha, Pontianak, Tiongkok

ABSTRAC

Buddha religion holds the important roles to form the cultural and tradition of chinese. Influencing their mind set in politic, literature and philosophy. Since century of 3, chinese had sailed to Malaka and nusantara to sell their goods. The big amount of chinese that spread to the entire of West Borneo part made the development of chinese build architecture was increased quickly in Pontianak. Wihara Vajra Bumi Kertayuga is a wihara whics was built in 2004. Wihara Vajra Bumi Kertayuga is very interesting from the building and the ornament side because its color is brights, those are red and gold. The placing of this wihara building is arranged in an axis which directed to south is the character of wihara in Chinese. The research method does is done by observing and interviewing with the informant who is knowing about Wihara Vajra Bumi Kertayuga.

Keywords : Wihara, Buddhist, Pontianak, Tiongkok

摘要

佛教有重要的作用在整形文化和中国人的传统，影响他们的思维方式在政治，文学和哲学。在第三世纪以降，中国人已做贸易，到了马六甲和印度尼西亚。由于很多中国人去西加里曼丹，所以在坤甸西加里曼丹有很多中国的架构。2004年，在坤甸构建印尼坤甸真佛宗真德雷藏寺。印尼坤甸真佛宗真德雷藏寺很好看，因为有很多装饰和颜色，颜色是红色和金色。构建模式布局的寺院建筑在一个单一轴整理朝南，这是中国寺院建筑的特点。研究方法是通过使用观察方法完成在印尼坤甸真佛宗真德雷藏寺。研究方法使用观察方法和访问跟了解关于神庙信息的受访者。

关键词：修道院，佛教，坤甸，中国