

INTISARI

Penelitian yang dilakukan adalah untuk mengidentifikasi dinamika sosial “*Kampoeng Cyber*” RT 36 di tengah arus perubahan sosial yang bertempat di RT 36 RW 09 Kelurahan Patehan Yogyakarta. Dinamika sosial memberikan warna pada perjalanan dalam membangun kelembagaan, Aktor merupakan poros utama dalam menghadirkan wajah-wajah kelembagaan, ruang dan waktu menjadi panggung terjadinya praktik sosial. “*Kampoeng Cyber*” merupakan program pemberdayaan yang hadir atas inisiasi dari pemuda lokal karena melihat adanya potensi yang mampu dikembangkan dalam mendukung tingkat kesejahteraan warga RT 36. Internet hanya sebagai sarana untuk mengantarkan masyarakatnya agar lebih melek teknologi. Namun praktik-praktik sosial memberikan pergeseran pada pola-pola sosial yang sudah terbentuk pada “*Kampoeng Cyber*”.

Terjadinya perubahan kesepakatan dalam membangun “*Kampoeng Cyber*” pada periode kehadiran dan pasca “*Kampoeng Cyber*” ada pergeseran. Hadirnya Dominasi salah satu aktor yang ingin unggul secara pribadi memberikan pengaruh pada atmosfer yang kurang sehat pada tubuh lembaga. Permasalahan tentang akuisisi, transparansi, dan kebijakan satu pihak membuat warga RT 36 mengalami penurunan semangat untuk berkontribusi. Pergeseran perspektif dari warga RT 36 tentang “*Kampoeng Cyber*” tengah dialami oleh mereka, “*Kampoeng Cyber*” dianggap sebagai program RT 36 dan bukan lagi sebagai ikon atau identitas RT 36.

Dengan *grand design* pemberdayaan berbasis internet, mulai dilakukan pada awal bulan Agustus 2008. Untuk melihat dinamika sosial yang terjadi di “*Kampoeng Cyber*” RT 36, penelitian dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif pendekatan deskriptif analitik. Dalam penelitian ini dibagi menjadi dua periode yaitu periode kehadiran “*Kampoeng Cyber*” RT 36 dan periode pasca “*Kampoeng Cyber*” RT 36. Teori strukturasi digunakan untuk menjelaskan tentang dinamika sosial yang terjadi didalamnya, mulai aktor dan struktur menjadi bagian terpenting untuk melihat potret dinamika di “*Kampoeng Cyber*”. Giddens memberikan penjelasan terhadap hadirnya dualitas struktural. Ruang dan Waktu digunakan sebagai proses analisa, komponen dualitas struktur signifikasi, dominasi, legitimasi merupakan komponen yang mempengaruhi pada proses pembentukan kelembagaan.

Kata kunci : *Dinamika Sosial, Aktor Lokal dan Dominasi*



ABSTRACT

This research was to identify the social dynamic “Kampung Cyber” RT 36 in the social change taken in RT 36 RW 09, Patehan, Yogyakarta. Social dynamic gives color for the journey of building an institutional, Actor is main character to present the institutional faces, space and time become a stage for social practice. “Kampung Cyber” is the empowerment program from local youth who saw potential to improve the welfare of RT 36 societies. Internet as the only way to accompany the societies so that they were technological literate. However, the social practices gave the scrape for social patterns in “Kampung Cyber”.

There were a scrape caused by the changed of agreement in “Kampung Cyber” development, emergence and post period. Domination from one of the Actors gave unfair atmosphere in institutional. The problem about acquisition, transparency, and one side policy made the societies of RT36 decreased enthusiasm to contribute. The societies of RT 36 assumed that “Kampung Cyber” was not the icon or identity of RT 36, it was assumed as the Program of RT 36.

Grand design using Internet-based empowerment was started in early August, 2008. this research used qualitative method and analytic descriptive approach to see social dynamic in “Kampoeng Cyber” RT 36. there were two period, emergence period and post period of “Kampoeng Cyber” RT 36. Structuration theory used to explain about social dynamic, actor and structure became the main thing to see the dynamic in “Kampoeng Cyber”. Giddens gave the explanation about structural duality. Space and Time used as analytic process, component of significant structure duality, domination, legitimacy as the influence component for the process of institutional development.

Keynote: Social Dynamic, Local Actor, Domination