

SIMBOLISASI HEWAN DALAM DONGENG *LE PETIT POUCKET*, *PEAU D'ÂNE*, DAN *CENDRILLON* KARYA CHARLES PERRAULT



Oleh:

DINIA NUR FITRIANI

09/282866/SA/14916

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2016

**ANIMAL SYMBOLIZATION IN FAIRY TALES *LE PETIT
POUCET, PEAU D'ÂNE, AND CENDRILLON* BY CHARLES
PERRAULT**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

DINIA NUR FITRIANI

09/282866/SA/14916

**FRENCH DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2016

**SYMBOLISATION D'ANIMAL EN CONTES LE PETIT
POUCET, PEAU D'ÂNE, ET CENDRILLON PAR CHARLES
PERRAULT**

MÉMOIRE



PAR:

DINIA NUR FITRIANI

09/282866/SA/14916

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2016

SIMBOLISASI HEWAN DALAM DONGENG *LE PETIT POUCKET*, *PEAU D'ÂNE*, DAN *CENDRILLON* KARYA CHARLES PERRAULT

SKRIPSI



Oleh:

DINIA NUR FITRIANI

09/282866/SA/14916

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2016