

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| Halaman Sampul Depan..... | |
| Halaman Judul..... | i |
| Halaman Persetujuan..... | ii |
| Halaman Pengesahan..... | iii |
| Halaman Pernyataan..... | iv |
| Kata Pengantar..... | v |
| Daftar Isi..... | vii |
| Daftar Tabel , Gambar dan Diagram | x |
| Daftar Lampiran | xi |

BAB I

PENDAHULUAN

| | |
|--------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 3 |
| D. Keaslian Penelitian | 4 |
| E. Kegunaan Penelitian | 6 |

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|---|----|
| A. Tinjauan Umum Mengenai Perlindungan Hukum | |
| 1. Pengertian Perlindungan Hukum..... | 8 |
| 2. Bentuk Perlindungan Hukum..... | 9 |
| 3. Perlindungan Hukum atas Hak Kebendaan..... | 10 |
| B. Tinjauan Umum Mengenai Perlindungan Hukum Hak Cipta | |
| 1. Pengertian Hak Cipta..... | 12 |
| 2. Hakikat Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual..... | 14 |

| | |
|--|----|
| 3. Perlindungan Hukum Hak Cipta..... | 19 |
| 4. Hak-Hak yang Terkandung di dalam Hak Cipta..... | 21 |

BAB III

METODE PENELITIAN

| | |
|--|----|
| A. Jenis Penelitian..... | 24 |
| B. Metode Pengambilan Bahan Penelitian | |
| 1. Penelitian Kepustakaan..... | 25 |
| 2. Penelitian Lapangan..... | 27 |
| C. Jalannya Penelitian..... | 28 |
| D. Analisis Data..... | 29 |
| E. Hambatan Penelitian..... | 30 |

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. HASIL PENELITIAN..... | 31 |
| B. PEMBAHASAN | |
| 1. Konsekuensi Larangan Pencatatan Ciptaan Gambar Logo terhadap Perlindungan Hak Cipta Gambar Logo | |
| a. Urgensi Larangan Pencatatan Ciptaan Gambar Logo..... | 38 |
| b. Kriteria Logo yang Dilarang Pencatatannya Lewat Hak Cipta..... | 55 |
| c. Konsekuensi Larangan Pencatatan Ciptaan Gambar Logo terhadap Perlindungan Hak Cipta Gambar Logo..... | 62 |
| 2. Kedudukan Hak Moral pada Gambar Logo Perguruan Tinggi..... | 65 |
| a. Kedudukan Hak Moral Logo Universitas Gadjah Mada..... | 66 |
| b. Kedudukan Hak Moral Logo Universitas Islam Indonesia | 74 |
| c. Kedudukan Hak Moral Pencipta pada Logo UII dan UGM..... | 79 |

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan..... 90

B. Saran..... 91

DAFTAR PUSTAKA..... 92

LAMPIRAN