

ABSTRAK

PEMBATASAN HAK DI ARAB SAUDI DALAM CERPEN “INTIḤĀRU ḤIMĀR” KARYA ḤASAN MUFTĪ: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE

Oleh: Annisa Nurul Ulfa

Skripsi ini bertujuan untuk mengungkap beberapa pembatasan hak di Arab Saudi dalam cerpen “Intiḥāru Ḥimār” yang ditulis oleh Ḥasan Muftī.

Penelitian ini memanfaatkan teori semiotik Riffaterre, yaitu teori yang mengkaji makna sebuah karya sastra dengan penafsiran tanda. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pembacaan semiotik, yang terdiri dari pembacaan *heuristik* dan pembacaan *hermeneutik*.

Hasil analisis terhadap cerpen "Intiḥāru Ḥimār" diketahui bahwa terdapat beberapa bentuk pembatasan hak kemanusiaan dan pembatasan hak wanita di Arab Saudi. Hak kemanusiaan yang dimaksud di sini lebih pada hak kemanusiaan terhadap “budak”. Bentuk pembatasan hak kemanusiaan meliputi: hak kehidupan yang layak, hak istirahat, hak menikah, hak berserikat, hak terbebas dari perbudakan, dan hak untuk mendapatkan suaka politik, sedangkan bentuk pembatasan hak terhadap wanita adalah: hak berpakaian, hak memiliki kartu identitas, hak bepergian, dan hak mengemudi.

Kata kunci: cerpen, Ḥasan Muftī, semiotik, hak asasi manusia, Arab Saudi.

ABSTRACT

RESTRICTION OF RIGHTS IN SAUDI ARABIA IN SHORT STORY “INTIḤĀRU ḤIMĀR” BY ḤASAN MUFTĪ: SEMIOTIC ANALYSIS BY RIFFATERRE

Written by: Annisa Nurul Ulfa

This thesis aims to show some restrictions of rights in Saudi Arabia in the short story "Intiḥāru Himar" written by Hassan Mufti.

I analyze the short story using semiotic theory by Riffaterre. It is a theory which examines the meaning of literary works based on interpretation of the sign. The method used is semiotic readings which consist of heuristic reading and hermeneutic reading.

The result of the analysis is there is some form of restrictions on human rights and restrictions of women found in Saudi Arabia. The term ‘human rights’ in this thesis refers to the human rights against “slave”. The form of the human rights restrictions includes the right to a decent life, the right to rest, the right to get married, the right of association, the right to have freedom from slavery, and the right to get political asylum. While restrictions of the women rights are the right of dressing, the right of owning an identity card, the right of traveling and the right of driving.

Keywords: short story, Ḥasan Muftī, semiotic, Saudi Arabia, human rights.

الملخص

تحديد في حقوق الإنسان في المملكة العربية السعودية
في قصة "انتحار حمار" القصيرة لحسن مفتي:
تحليل سمبوتيقي لريفاتير

المؤلفة: النساء نور الألفي

هذا البحث يهدف لكشف التحديد في حقوق الإنسان في المملكة العربية السعودية في قصة "انتحار حمار" القصيرة لحسن مفتي. هذا التحليل يستخدم نظرية سمبوتيكية لريفاتير تدرس معني من الأعمال الأدبية بتفسير علامتها. الطريقة التي تستعمل في هذا التحليل هي قراءة سمبوتيكية تتكون من القراءة الهيورسطيكية و القراءة الهرمنيوطيكية. التحليل عن قصة "انتحار حمار" القصيرة يُوجد أن فيها مظاهر التحديد في حقوق الإنسان و المرأة. أشكال التحديد في حقوق الإنسان في المملكة العربية السعودية هي: تحديد في حق الحياة الجديرة، و حق الاستراحة، و حق الزواج، و حق الاشتراك في جمعية، و حق التحرر من الاسترقاق، و حق الحصول على اللجوء السياسي. و أشكال التحديد في حقوق المرأة في المملكة العربية السعودية هي: تحديد في حق ارتداء الملابس، و حق امتلاك بطاقة شخصية، و حق الذهاب، و حق قيادة السيارة.

كلمة المفتاح: قصة قصيرة، حسن مفتي، سمبوتيكية، حقوق الإنسان، المملكة العربية السعودية.