



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

BENTUK DAN KANDUNGAN RELIGIUSITAS DALAM KUMPULAN SAJAK "DOA ANAK CUCU"
KARYA W.S RENDRA: ANALISIS
SEMIOTIKA RIFFATERRE
FUAD DEWA RAMDHANI, Dr. Pujiharto, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LkiS
- Ismail, Taufiq (ed). 2002. *Horison Sastra Indonesia*. The Ford Foundation: Jakarta
- J.Waluyo, Herman. 1986. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Keraf, Gorys. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rendra, W.S. 2008. *Doa Anak Cucu*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic Of Poetry*. Bloomington-London: Indiana University Press
- Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. *Serba-SerbiSemiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1956. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.
- Culler, Jonathan. 2002. *Barthes, Seri Pengantar Singkat* (terjemahan Ruslani). Yogyakarta: Jendela.
- Sumawijaya, Bambang. 2008. *Teori-teori Semiotika, Sebuah Pengantar*. <http://bambangsukmawijaya.wordpress.com/2008/02/19/teori-teori-semiotika-sebuah-pengantar/> (diunduh pada tanggal 22 september 2012)
- Swandayani, Dian. 2005. *Tokoh Cultural Studies Perancis: Roland Barthes*. Makalah dipresentasikan dalam Seminar Internasional Rumpun Sastra, Fakultas Bahasa dan Seni, UNY Yogyakarta, pada 14—15 September 2005