



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

BENTUK DAN KANDUNGAN RELIGIUSITAS DALAM KUMPULAN SAJAK "DOA ANAK CUCU"
KARYA W.S RENDRA: ANALISIS
SEMIOTIKA RIFFATERRE
FUAD DEWA RAMDHANI, Dr. Pujiharto, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULi
HALAMAN PENGESAHAN.....	.iii
HALAMAN MOTTO.....	.iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	.v
KATA PENGANTAR.....	.vi
INTISARI.....	.viii
ABSTRACT.....	.ix
DAFTAR ISI.....	.x
BAB I PENDAHULUAN.....	.1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	.1
1.2 Rumusan Masalah.....	.8
1.3 Tujuan Penelitian.....	.8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	.9
1.5 Landasan Teori.....	.10
1.6 Metode Penelitian.....	.15
1.7 Populasi, Sampel, dan Data.....	.16
1.8 Sistematika Laporan Penelitian.....	.16
BAB II MODEL SEMIOTIKA RIFFATERRE.....	.18
2.1 "Gumamku, ya Allah".....	.18



2.1.1 Pembacaan Heuristik.....	19
2.1.2 Pembacaan Hermeneutik.....	20
2.1.3 Matrik, Model, dan Varian.....	24
2.1.4 Hipogram.....	25
2.1.5 Bentuk dan Kandungan.....	28
2.2 “Doa”	28
2.2.1 Pembacaan Heuristik.....	28
2.2.2 Pembacaan Hermeneutik.....	30
2.2.3 Matrik, Model, dan Varian.....	33
2.2.4 Hipogram.....	34
2.2.5 Bentuk dan Kandungan.....	36
2.3 “Syair Mata Bayi”.....	37
2.3.1 Pembacaan Heuristik.....	38
2.3.2 Pembacaan Hermeneutik.....	39
2.3.3 Matrik, Model, dan Varian.....	41
2.3.4 Hipogram.....	42
2.3.5 Bentuk dan Kandungan.....	43
2.4 “Tentang Mata”	43
2.4.1 Pembacaan Heuristik.....	44
2.4.2 Pembacaan Hermeneutik.....	45
2.4.3 Matrik, Model, dan Varian.....	47
2.4.4 Hipogram.....	48
2.4.5 Bentuk dan Kandungan.....	51
2.5 “Inilah Saatnya”	51
2.5.1 Pembacaan Heuristik.....	53



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

BENTUK DAN KANDUNGAN RELIGIUSITAS DALAM KUMPULAN SAJAK "DOA ANAK CUCU"
KARYA W.S RENDRA: ANALISIS

SEMIOTIKA RIFFATERRE

FUAD DEWA RAMDHANI, Dr. Pujihartono, M.Hum

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

2.5.2 Pembacaan Hermeneutik.....	55
2.5.3 Matrik, Model, dan Varian.....	58
2.5.4 Hipogram.....	59
2.5.5 Bentuk dan Kandungan.....	61
2.6 "Di mana kamu, De'Na?".....	62
2.6.1 Pembacaan Heuristik.....	65
2.6.2 Pembacaan Hermeneutik.....	67
2.6.3 Matrik, Model, dan Varian.....	69
2.6.4 Hipogram.....	70
2.6.5 Bentuk dan Kandungan.....	71
2.7 "Tuhan, Aku Cinta Pada-Mu".....	71
2.7.1 Pembacaan Heuristik.....	73
2.7.2 Pembacaan Hermeneutik.....	73
2.7.3 Matrik, Model, dan Varian.....	74
2.7.4 Hipogram.....	74
2.7.5 Bentuk dan Kandungan.....	76
BAB III KESIMPULAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78