

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1. Rumusan masalah	5
2. Keaslian penelitian	6
3. Manfaat penelitian	7
B. Tujuan Penelitian	8
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Bahan Penelitian	17
3. Jalan Penelitian	18
4. Analisis Hasil	19
F. Hasil yang dicapai	20
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II. IDENTITAS PEREMPUAN DALAM FEMINISME POSKOLONIAL	22
A. Subjektivitas dalam Pembentukan Identitas	22

B. Identitas Perempuan dalam Diskursus Feminisme	28
1. Otonomi Individu dalam Feminisme Liberal	29
2. Transformasi Nilai Keperempuanan dalam Feminisme Radikal	33
3. Produksi Material dalam Feminisme Marxis Sosialis.....	37
C. Gambaran Identitas Perempuan dalam Feminisme Poskolonial.....	40
1. Ruang Lingkup Feminisme Poskolonial.....	42
2. Pokok Pembahasan Feminisme Poskolonial.....	44
a. Perempuan Kolonial dan Imperial.....	44
b. Subjek Subaltern.....	46
c. Identitas Perempuan Nasional.....	48
 BAB III. LATAR BELAKANG DAN GARIS BESAR PEMIKIRAN GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK	 53
A. Biografi Intelektual Gayatri Chakravorty Spivak	53
B. Latar Belakang Pemikiran Gayatri Chakravorty Spivak	56
1. Edward Said (1935-2003 M).....	57
2. Jacques Derrida (1930-2004 M).....	60
3. Karl Marx (1818-1883 M).....	63
C. Corak pemikiran Gayatri Chakravorty Spivak	66
1. Pemusatan Wacana Dominan	67
2. Keberpihakan pada yang Kalah	75
 BAB IV. ANALISIS TERHADAP KONSEP IDENTITAS PEREMPUAN GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK	 79
A. Subjektivitas Perempuan Subaltern	79
B. Strategi Feminisme Transnasional	86
1. Kesadaran Diri	89
2. Subjek Representatif	90
3. Dialog Kritis	94

C. Refleksi Kritis Terhadap Identitas Perempuan Gayatri Chakravorty Spivak.	97
BAB V. PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran Peneliti	101
DAFTAR PUSTAKA	103