

INTISARI

Penulis mengambil penelitian tentang frasa nomina bahasa Batak Toba yang terdapat dalam novel Si Tumoing Manggorga Ari Sogot karya Saut Poltak Tambunan, karena ingin memerikan struktur internal frasa nomina dalam bahasa Batak Toba. Penelitian ini membahas permasalahan tentang frasa nomina bahasa Batak Toba menurut teori *X-bar*. Tujuan penelitian ini untuk memperoleh gambaran lengkap mengenai struktur frasa nomina bahasa Batak Toba dengan menggunakan teori *X-bar*. Teori *X-bar* yang dimaksudkan beranggapan bahwa semua frasa hanya memiliki satu inti dan unsur pemerluas. Unsur pemerluas inti adalah komplemen, adjung, dan pembatas. Untuk mengetahui masing-masing unsur itu digunakan teori sintaksis tata bahasa generatif transformasi yang terjadi pada struktur dalamnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan cara pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Pada tahapan pengumpulan data, penulis mengumpulkan data dari sumber tertulis untuk mendapatkan data. Sumber tertulis tersebut berupa novel sastra Batak modern bahasa Batak Toba dengan judul Si Tumoing Manggorga Ari Sogot karya Saut Poltak Tambunan. Dalam analisis data digunakan metode padan dan metode agih. Metode padan digunakan berkaitan dengan masalah koreferensi dalam analisis konstruksi pembentukan sebuah frasa nomina. Di dalam melaksanakan metode agih, digunakan beberapa teknik, yaitu teknik lesap, perluas, dan balik (Sudaryanto, 1993:13-16). Selanjutnya, pada penyajian hasil analisis data didapatkan kaidah, yaitu kaidah struktur frasa nomina bahasa Batak Toba dan penggambaran hierarki strukturalnya. Kaidah tersebut disajikan dengan dua metode, yaitu metode penyajian informal dan metode penyajian formal (Sudaryanto, 1993:145).

Dari hasil analisis yang dilakukan, maka diperoleh gambaran unsur-unsur pembentuk frasa nomina bahasa Batak Toba beserta perilaku dan posisinya. Dengan diketahuinya unsur-unsur pembentuk tersebut, maka dapat diketahui struktur frasa nomina bahasa Batak Toba. Struktur frasa nomina bahasa Batak Toba dapat dirinci ke dalam beberapa tipe konstruksi. Tipe-tipe konstruksi itu selain menggambarkan konstruksi struktur luarnya, juga dapat memberikan gambaran hierarki struktur frasa nomina. Secara umum dapat dikatakan bahwa frasa nomina bahasa Batak Toba memiliki prinsip teori *X-bar*.

Kata kunci: bahasa Batak Toba, sintaksis, struktur frasa, frasa nomina, teori *X-bar*

ABSTRACT

The author takes a study of noun phrase in Toba Batakese language contained in the novel *Si Tumoing Manggorgga Ari Sogot* by Saut Poltak Tambunan for wanting describing the internal structure of noun phrase in Toba Batakese language. This study discusses the problem of noun phrase in Toba Batakese language according to *X-bar* theory. The purpose of this study to obtain a full picture of the structure of noun phrase in Toba Batakese language using *X-bar* theory. Theory *X-bar* which is intended to suppose that all phrases have only one core and expanding elements. Elements that expand the core is the complement, adjunct, and barrier. To know the elements is used determine each element was used the theory of transformational-generative grammar which occurs in its deep structure.

The method used in this research is by way of data collection, data analysis, and presentation of the results of data analysis. At the stage of data collection, the authors collected data from written sources to obtain data. Written sources to obtain data in the form of novels in Toba Batakese language titled *Si Tumoing Manggorgga Ari Sogot* by Saut Poltak Tambunan. In the analysis of the data used identity method and distributional method. Unified method used in connection with problems in the analysis of the construction referents establishment of a noun phrase. In the distributional method, used several techniques, the technique disappeared, expand, and behind (Sudaryanto, 1993: 13-16). Furthermore, the presentation of the results of the analysis of data obtained rules, ie a noun phrase structure rules Batak Toba language and depictions of structural hierarchy. The rule presented by the two methods, informal presentation method and formal presentation method (Sudaryanto, 1993: 145).

The results of analysis of the constituting elements of noun phrase in Toba Batakese language, show their behavior and position. By knowing the elements, structure of noun phrase in Toba Batakese language. Structure of noun phrase in Toba Batakese language can be devided in detail into several type construction. The types of construction does not only describe the surface structure construction, but can also their hierarchy structure of a noun phrase. In general it can be stated that of noun phrase in Toba Batakese language has things principally like *X-bar* theory does.

Keyword: Batak Toba language, syntax, phrase structure, noun phrase,
X- bar theory

PATHISARI

Panyerat mendhet panaliten ngengingi bab *frasa nomina* Basa Batak Toba ingkang wonten ing novel Si Tumoing Manggorga Ari Sogot anggitanipun Saut Poltak Tambunan amargi badhe ngandharaken *struktur internal frasa nomina* wonten ing basa Batak Toba. Panaliten menika ngrembag perkawis *frasa nomina* Basa Batak Toba miturut *teori X-bar*. Tujuan panaliten menika supados pikantuk gambaran jangkep ngengingi struktur *frasa nomina* Basa Batak Toba kanthi ngginakaken *teori X-bar*. *Teori X-bar* menika nganggep menawi sedaya *frasa* namung gadhah setunggal inti lan *unsur pemerluas*. *Unsur pemerluas* inti inggih menika *komplemen*, *adjung*, lan *pembatas*. Kagem mangretosi unsur menika setunggal lan setunggalipun dipunginakaken *teori sintaksis tata generatif transformasi* ingkang dumados wonten ing struktur lebetipun.

Metode ingkang dipunginakaken ing salebeting panaliten menika kanthi cara ngempalaken data, analisis data, lan penyajian asil analisis data. Wonten ing tahap pengempalan data, penulis ngempalaken data saking sumber tulisan. Sumber tulisan menika arupi novel sastra Batak modern basa Batak Toba kanthi irah-irahan Si Tumoing Manggorga Ari Sogot anggitanipun Saut Poltak Tambunan. Wonten ing analisis data ngginakaken *metode padan* lan *metode agih*. *Metode padan* dipunginakaken gegayutan kaliyan perkawis *kereferan* ing analisis kontruksi *pembentukan frasa nomina*. Ing salebetipun nindakaken metode agih dipunginakaken mapinten-pinten teknik inggih menika *teknik lesap*, *perluas*, lan *balik* (Sudaryanto, 1993:13-16). Salajengipun, wonten ing *penyajian hasil analisis data* pikantuk *kaidah*, inggih menika *kaidah struktur frasa nomina* basa Batak Toba lan gambaran *hierarki struktural*-ipun. Kaidah kasebat dipunaturaken kanthi metode kalih inggih menika *metode penyajian informal* lan *metode penyajian formal* (Sudaryanto, 1993:145).

Saking analisis ingkang sampun dipuntindakaken pikantuk asil gambaran *unsur-unsur pembentuk frasa nomina* basa Batak Toba ugi *perilaku* lan posisinipun. Saksampunipun dipunmangretosi unsur-unsur pembentuk kasebat lajeng saged dipunmangretosi *struktur frasa nomina* basa Batak Toba. *Struktur frasa nomina* basa Batak Toba saged dipunrinci wonten sakwetawis tipe kontruksi. Tipe-tipe kontruksi menika sanesipun nggambaraken kontruksi struktur jawinipun, ugi saged paring gambaran *hierarki struktur frasa nomina*. Secara umum saged dipunaturaken menawi frasa nomina basa Batak Toba nggadhahi *prinsip teori X-bar*.

Wosing tembung : basa Batak Toba, sintaksis, struktur frasa, frasa nomina, teori X-bar