

A GRADUATING PAPER

**IDENTIFYING THE COMEDY SCENE AS THE VARIATIONAL SCENE OF BAYU
BADJRA PERFORMANCE IN RAMAYANA BALLETT PRAMBANAN IN MARCH
2016**



ANGEL KRISTIANTI RARANTA

13/351649/SV/04465

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of the Requirements for Diploma III Degree
In the English Department
Vocational College
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2016**

TUGAS AKHIR

**IDENTIFIKASI ADEGAN KOMEDI SEBAGAI ADEGAN VARIASI DALAM
PEMENTASAN BAYU BADJRA DI RAMAYANA BALLET PRAMBANAN PADA
MARET 2016**



ANGEL KRISTIANTI RARANTA

13/351649/SV/04465

**Dikumpulkan kepada Dewan Penguji
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya
Pada Prodi Bahasa Inggris
Sekolah Vokasi
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2016**