

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
ABSTRAKSI	xvii
ABSTRACTION	xviii
要約	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Ekranisasi	8
1.5.2 Tema	15
1.5.3 Pandangan Zick Rubin mengenai Cinta	17
1.6 Metodologi Penelitian	19
1.7 Sistematika Penulisan	20
BAB II SINOPSIS NOVEL DAN FILM HIDAMARI NO KANOJO	23
2.1 Sinopsis Novel HnK	23
2.2 Sinopsis Film HnK	29

BAB III PERUBAHAN DALAM PENYAMPAIAN TEMA PERCINTAAN DAN PENGARUH TERHADAP FILM HIDAMARI NO KANOJO	54
3.1 Perubahan dalam Penyampaian Tema Percintaan dalam kedua karya dan pengaruhnya terhadap film HnK.....	54
3.1.1 Keterikatan dan Ketergantungan (<i>Affiliative dan Dependent Need</i>) 55	
3.1.2 Kecenderungan untuk Membantu (<i>Predosposition to Help</i>)	85
3.1.3 Keekklusifan dan Pembauran (<i>Exclusiveness and Absorption</i>)	100
3.2 Hasil Rekapitulasi mengenai Perubahan dalam Penyampaian Tema pada Novel dan Film HnK.....	111
 BAB IV KESIMPULAN	 118
 DAFTAR PUSTAKA	 120
 LAMPIRAN.....	 122