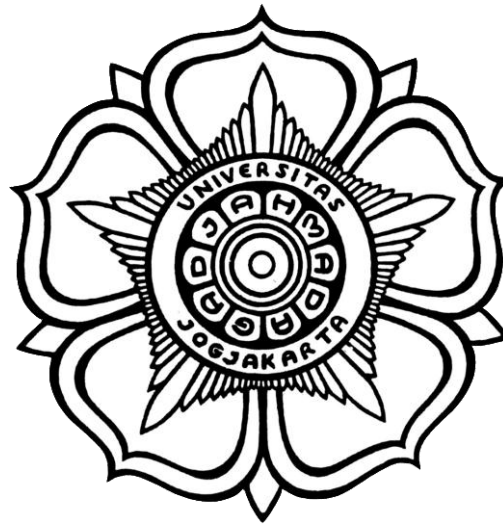


**PERUBAHAN DALAM PENGANGKATAN TEMA PERCINTAAN
NOVEL HIDAMARI NO KANOJO KARYA KOSHIGAYA
OSAMU KE DALAM FILM HIDAMARI NO KANOJO KARYA
TAKAHIRO MIKI: ANALISIS EKTRANISASI**



Disusun oleh:

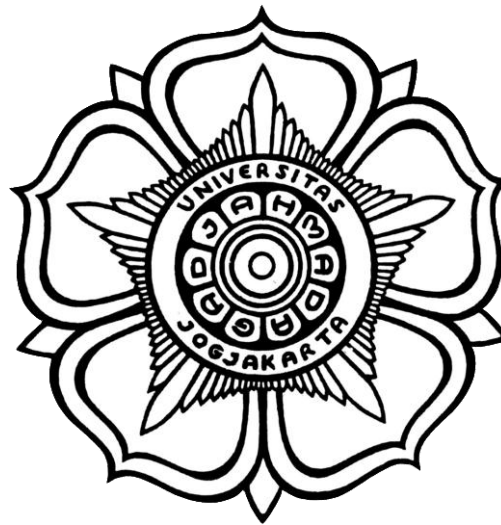
Novika Chandra Devi

12/335101/SA/16582

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

**THE TRANSFORMATION IN THE ADAPTATION OF LOVE
THEME OF THE NOVEL HIDAMARI NO KANOJO BY
KOSHIGAYA OSAMU INTO THE MOVIE HIDAMARI NO
KANOJO BY TAKAHIRO MIKI: ECRANISATION ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

Novika Chandra Devi

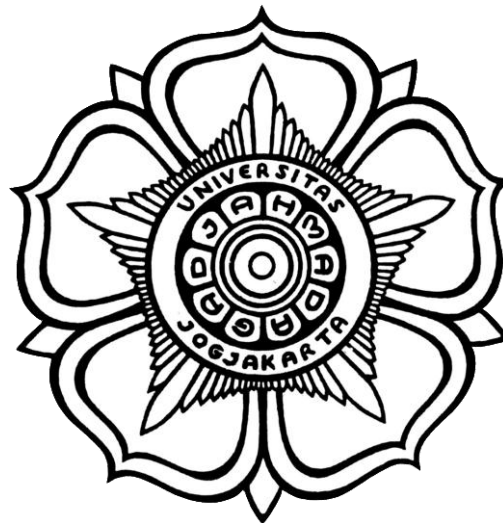
12/335101/SA/16582

**DEPARTMENT OF JAPANESE LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2016

三木孝浩によって映画用に脚色されたオサム越谷の「陽だまりの
彼女」の恋愛テーマの伝え方の変化：
エクраниゼーション分析を用いて

卒論論文



著者:

ノフィカ・チャンドラ・デフィ

12/335101/SA/16582

日本語日本文学専門

文学部

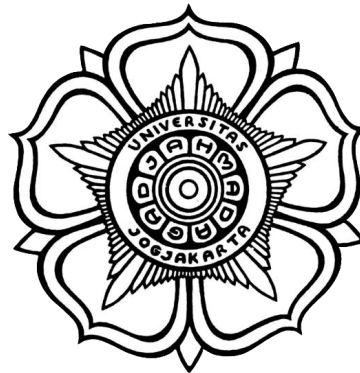
ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2016

**PERUBAHAN DALAM PENGANGKATAN TEMA PERCINTAAN
NOVEL HIDAMARI NO KANOJO KARYA KOSHIGAYA
OSAMU KE DALAM FILM HIDAMARI NO KANOJO KARYA
TAKAHIRO MIKI: ANALISIS EKCRANISASI**

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Ma da sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Sastra Jepang
Yogyakarta, 2016**



Disusun oleh:

Novika Chandra Devi

12/335101/SA/16582

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**