

DAFTAR PUSTAKA

- Askar. 2010. *Kamus Arab-Indonesia Al-azhar*. Cetakan ke-2. Jakarta: Senayan Publishing.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Fathoni, Achmad Atho'illah. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern*. Yogyakarta: Data Media.
- Hitti, Philip K. 1961. *Dunia Arab Sedjarah Ringkas*. diterjemahkan oleh Usuludin Hutagalung dan O.D.P. Sihombing. Bandung: Sumur Bandung
- Jatmiko, Rumpoko Setyo. 2014. *Makna Puisi "al-Bulbulu as-Sājīnu" dalam antologi al-khamā'īlu karya Ilyyā Abū Māḍī: analisis semiotik riffatere*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Muhtar, Yunus dan H Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusasteraan Arab*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Arab-Indonesia Al-munawwir*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Cetakan ke-13. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik Dan Penerapannya*. Cetakan ke-10. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahman, Nikmatur. 2014. *Makna Puisi "Qaṣīdatu al-Khubzī" Dalam Antologi al-'Amālu al-Kāmilatu Karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Rama, Amartha Cinta. 2014. *Makna Puisi "Al-Mazāmīru Aṣ-Ṣanī" dalam Antologi Uḥibbuki Aula Uḥibbuki Karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics Of Poetry*. Bloomington&London: University Press.
- Teeuw. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Cetakan ke-4. Bandung: PT. Dunia Pustaka.
- Ulfa, Hidayatun. 2010. *Makna Puisi "Biṭāqah Bawīyyah" dalam Antologi Aurāquz-zaitūn Karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Cetakan ke-5. Jakarta: PT Gramedia.

Website:

https://www.google.co.id/webhp?sourceid=chrominstant&rlz=1C1HOPT_enID652ID



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**MAKNA PUISI "KITABATUN ALA DAU 'I BUNDUQIYYAH" DALAM ANTOLOGI PUISI
AL-A`MAL AL-ULA 1**

KARYA MAHMUD DARWISY: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE

ZIDNA AMALINA MUFIDA, Hamdan, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

[652&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=kbbi](http://etd.repository.ugm.ac.id/652&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=kbbi). Diakses tanggal 12 September 2015 pukul 22.15 WIB.

<http://www.darwishfoundation.org/etemplate.php?id=23>. Diakses tanggal 20 November 2015 pukul 03.00 WIB.

<http://arabicpoems.com/fousha/mem/darwish.html>). Diakses tanggal 2 Januari 2016 pukul 04.00 WIB pukul 05.00 WIB.

<https://en.m.wikipedia.org/wiki/Shulamith>). Diakses tanggal 25 Januari 2016 pukul 02.00 WIB.

<https://filestin.wordpress.com.2009/07/14/kota-kota-penting-di-palestina>). Diakses tanggal 27 Januari 2016 pukul 05.00 WIB.