

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	2
1.3. Tujuan Penelitian	2
1.4. Manfaat Penelitian	3
1.5. Batasan Penelitian.....	3
1.6. Keaslian Penelitian	4
1.7. Sistematika Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Kota Kreatif	8
2.1.1. Konsep Kota Kreatif	8
2.1.2. Kriteria Kota Kreatif	11
2.2. Kampung.....	21
2.3. Kampung Seni	21
2.3.1. Definisi Seni.....	21
2.3.2. Definisi Kampung Seni	22
2.4. Kampung Kreatif	22
2.4.2 Definisi Kreativitas	28
2.4.3 Definisi Kampung Kreatif.....	29
2.5 Kerangka Teori	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Pendekatan Penelitian	40
3.2 Unit Amatan dan Unit Analisis	41

3.2.1	Unit Amatan	41
3.2.2	Unit Analisis	41
3.2.3	Variabel Penelitian	41
3.3	Alat/Instrumen Penelitian	45
3.4	Metode dan Langkah Pengumpulan Data	46
3.5	Metode Analisis Data	49
3.6	Tahapan Penelitian.....	51
3.7	Kendala Penelitian	52
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH		54
4.1.	Kawasan Perkotaan Yogyakarta	54
4.2.	Gambaran Umum Kecamatan Kasihan dan Kelurahan Ngestiharjo	60
4.2.1.	Kondisi Secara Umum Kecamatan Kasihan	60
4.2.2.	Kondisi Secara Umum Desa Ngestiharjo.....	63
4.3.	Gambaran Umum Kampung “Seni” Nitiprayan	66
4.4.	Sejarah Kampung “Seni” Nitiprayan.....	70
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		73
5.1.	Prospek Kampung “Seni” Nitiprayan.....	73
5.1.1.	Industri Kreatif	73
5.1.2.	Pekerja Kreatif	81
5.1.3.	Komunitas Kreatif.....	84
5.1.4.	Ruang Kreatif	91
5.1.5.	Kekhasan Tempat.....	103
5.1.6.	Prospek Kampung “Seni” Nitiprayan Menjadi Kampung Kreatif	118
5.2.	Pembahasan dan Diskusi Teoritik	129
BAB VI KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		130
6.1.	Kesimpulan.....	130
6.2.	Rekomendasi.....	130
DAFTAR PUSTAKA		134
LAMPIRAN.....		137

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Keaslian Penelitian.....	5
Tabel 2.1 Matriks Penentuan Variabel.....	33
Tabel 2.2 Deduksi Tolok Ukur.....	35
Tabel 3.1 Daftar Variabel Penelitian.....	42
Tabel 3.2 Daftar Narasumber Wawancara Mendalam.....	47
Tabel 3.3 Daftar Data Sekunder Yang Diperoleh.....	48
Tabel 4.1 Daftar Guna Lahan Desa Ngestiharjo.....	65
Tabel 5.1 Daftar Usaha Ekonomi Produktif Kampung Nitiprayan.....	73
Tabel 5.2 Hasil Wawancara Terhadap Industri Kreatif Terkait Dengan Inovasi Produk.....	77
Tabel 5.3 Hasil Wawancara Pemanfaatan Bahan Baku Lokal.....	80
Tabel 5.4 Daftar Pekerja Kreatif Berdasarkan Wawancara Dan Survei Lapangan.....	81
Tabel 5.5 Jumlah Pekerja Kreatif Berdasarkan Industri Kreatif.....	82
Tabel 5.6 Daftar Pelatihan Industri Kecil dan Menengah Tas Di Kampung Nitiprayan Tahun 2015.....	84
Tabel 5.7 Daftar Kegiatan yang Sudah Dilakukan.....	105
Tabel 5.8 Kompilasi Gambaran Kondisi Eksisting Kampung “Seni” Nitiprayan.....	115
Tabel 5.9 Penilaian Menurut Variabel Industri Kreatif.....	119
Tabel 5.10 Penilaian Menurut Variabel Pekerja Kreatif.....	119
Tabel 5.11 Penilaian Menurut Variabel Komunitas Kreatif.....	120
Tabel 5.12 Penilaian Menurut Variabel Ruang Kreatif.....	121
Tabel 5.13 Penilaian Menurut Variabel Kekhasan Tempat.....	122
Tabel 5.14 Penilaian Prospek “Seni” Nitiprayan menjadi Kampung Kreatif.....	123
Tabel 5.15 Penilaian Menurut Gabungan Variabel.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Amatan Penelitian.....	4
Gambar 2.1 Konsep Kota Kreatif Menurut Landry.....	9
Gambar 2.2 Kriteria Kota kreatif Menurut Landry.....	11
Gambar 2.3 <i>Creative City Vision</i>	14
Gambar 2.4 Kriteria Kota Kreatif Menurut Landry (2013).....	16
Gambar 2.5 Kriteria Kota Kreatif Menurut Florida.....	18
Gambar 2.6 <i>Creative City Index</i>	20
Gambar 2.7 Suasana Kampung Dago Bandung.....	23
Gambar 2.8 Mural dan Industri Kreatif di Kampung Dago.....	24
Gambar 2.9 (a) Pemandangan Alam (b) Ruang Kreatif di Kampung Dago	24
Gambar 2.10 Suasana Pementasan di Kampung Cicadas	25
Gambar 2.11 Mural Ditebok Warga	26
Gambar 2.12 Kondisi Sungai di Kampung Cicadas.....	26
Gambar 2.13 Suasana Nonton Film Bareng.....	27
Gambar 2.14 Konsep dan Kriteria Kampung Kreatif.....	30
Gambar 2.15 Deduksi Teori.....	31
Gambar 2.16 Kerangka Teori.....	39
Gambar 3.1 Proses metode kombinasi model Concurent Triangulation.....	40
Gambar 3.2 Alur Proses Analisis Data.....	50
Gambar 3.3 Klasifikasi Penilaian Kampung Kreatif.....	51
Gambar 4.1 (a) Suasana Kampung Jagalan (b) Deretan Toko Kerajinan Perak.....	54
Gambar 4.2 (a)Taman Pemandian (b) Perkampungan Di Tamansari.....	55
Gambar 4.3 (a dan b) suasana Perkampungan Sosrowijayan.....	56
Gambar 4.4 (a)Fasilitas di kampung cyber (b) kunjungan pendiri facebook.....	57
Gambar 4.5 (a dan b)suasana Kampung Ramah Anak (KRA) Badran.....	58
Gambar 4.6 (a) Suasana kampung kali code (b) Permasalahan Kampung Code...	58

Gambar 4.7 Peta Administrasi Kecamatan Kasihan.....	60
Gambar 4.8 Presentase Jumlah Penduduk per Desa Kecamatan Kasihan.....	61
Gambar 4.9 Jumlah Sarana Perekonomian Kecamatan Kasihan.....	62
Gambar 4.10 Peta Administrasi Kelurahan Ngestiharjo.....	63
Gambar 4.11 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian Desa Ngestiharjo....	64
Gambar 4.12 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan Desa Ngestiharjo.....	65
Gambar 4.13 Peta Administrasi Kampung “Seni” Nitiprayan.....	66
Gambar 4.14 Prosentase Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian Kampung “Seni” Nitiprayan.....	67
Gambar 4.15 (a dan b) Tata Letak Bangunan Kampung “Seni” Nitiprayan.....	68
Gambar 4.16 (a) Jalan Aspal dengan Drainase diTengah (B) Jalan Beton Tanpa Drainase.....	68
Gambar 4.17 (a) Tiang Listrik dan Penerangan Jalan (b) Masjid.....	68
Gambar 4.18 Kondisi Sungai Widuri Kampung “Seni” Nitiprayan.....	70
Gambar 4.19 Suasana Acara “Kenduri Rakyat Minta Hujan”.....	70
Gambar 5.1 Prosentase Industri Kreatif dengan Non Industri Kreatif.....	76
Gambar 5.2 Prosentase Pekerja Kreatif dengan Non Pekerja Kreatif.....	83
Gambar 5.3 Pelatihan IKM Kerajinan Tas.....	83
Gambar 5.4 Paguyuban Nitibudaya.....	85
Gambar 5.5 Legalitas Paguyuban Nitibudaya.....	86
Gambar 5.6 (a) Website Teater Garasi (b) Kantor Teater Garasi.....	86
Gambar 5.7 Pameran Wondering Wonderaland.....	87
Gambar 5.8 Peta Sebaran Sarana Pendidikan.....	92
Gambar 5.9 Sanggar Sekolah Anak Alam (SALAM) Yogyakarta.....	93
Gambar 5.10 Kegiatan Sanggar Tari Udan Sore.....	94
Gambar 5.11 Peta Sebaran Penginapan/Homestay.....	96
Gambar 5.12 Suasana Nitiprayan Homestay.....	96
Gambar 5.13 Pamflet Nitiprayan Homestay.....	98

Gambar 5.14 Tapak Depan Alamo Homestay.....	98
Gambar 5.15 Peta Sebaran Tempat Pertunjukkan.....	99
Gambar 5.16 (a) Logo Sangkring Art Space (b) Galeri Sangkring Art Space....	100
Gambar 5.17 Fasilitas Sangkring Art Space.....	101
Gambar 5.18 (a)Pertunjukan di Omah Bubrah (b) Suasana Omah Bubrah.....	102
Gambar 5.19 Benteng Air Zaman Belanda.....	113
Gambar 5.20 Alat Musik Gejog Lesung.....	113
Gambar 6.1 (a)Amphiteater (b)Ruang Terbuka Publik.....	132
Gambar 6.2 Atribut Unik dan Khas.....	133