

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Keaslian Penelitian.....	6
4. Manfaat Penelitian.....	7
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori.....	11
E. Metode Penelitian.....	14
1. Bahan dan Materi Penelitian	14

2. Jalan Penelitian.....	15
3. Analisis Data	16
F. Hasil yang Telah Dicapai	17
G. Sistematika Penelitian	18

BAB II. RUANG LINGKUP FILM DOKUMENTER “HOME” KARYA YANN ARTHUS-BERTRAND

A. Pengertian Film Dokumenter	19
B. Isi Film Dokumenter “Home” Karya Yann Arthus-Bertrand.....	25
1. Keterkaitan Seluruh Komponen Alam Semesta.....	25
2. Eksploitasi Sumber Daya Alam dan Akibat Terhadap Alam.....	27
C. Tujuan Film “Home” Karya Yann Arthus-Bertrand	44

BAB III. RUANG LINGKUP ETIKA LINGKUNGAN HIDUP

A. Pengertian Etika dan Etika Lingkungan Hidup.....	47
1. Pengertian Etika	47
2. Etika Lingkungan Hidup	49
B. Pengertian Ekologi, Ekosistem, dan Lingkungan Hidup	51
1. Ekologi	51
2. Ekosistem	53
3. Lingkungan Hidup.....	56
C. Teori - Teori Etika Lingkungan Hidup	58
1. Teori Etika Lingkungan Antroposentrisme.....	58
2. Teori Etika Lingkungan Biosentrisme	59
3. Teori Etika Lingkungan Ekosentrisme.....	61

4. Hak Asasi Alam	62
5. Teori Etika Lingkungan Ekofeminisme	63
D. Prinsip-prinsip Etika Lingkungan Hidup	63
E. <i>Deep Ecology</i> (DE) Sebagai Teori Etika Lingkungan Ekosentrisme	67
 BAB IV. REFLEKSI KRITIS TEORI LINGKUNGAN EKOSENTRISME (DEEP ECOLOGY) DALAM FILM DOKUMENTER “HOME” KARYA YANN ARTHUS-BERTRAND	
A. Pencegahan Eksploitasi Alam dan Krisis Lingkungan dalam Film Dokumenter “Home” dalam Tinjauan Ekosentrisme (<i>Deep Ecology</i>)	77
1. Gerakan <i>Deep Ecology</i> (DE) dalam Film Dokumenter “Home” Karya Yann Arthus-Bertrand	80
2. Prinsip-prinsip Gerakan Lingkungan Hidup dalam Film Dokumenter “Home” Karya Yann Arthus_Bertrand	86
B. Relevansi Film Dokumenter “Home” Karya Yann Arthus-Bertrand untuk Bangsa Indonesia	89
C. Upaya Pengelolaan Lingkungan Hidup di Indonesia	92
1. Perencanaan	93
2. Pemanfaatan	93
3. Pengendalian	94
4. Pemeliharaan	95
5. Pengawasan	95
6. Penegakan Hukum	96

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan..... 98

B. Saran..... 100

DAFTAR PUSTAKA 101

LAMPIRAN 103