

ABSTRAK

KONFLIK BATIN TOKOH JEMINI DALAM NOVEL JEMINI KARANGAN SUPARTO BRATA

Karlla Raisa Puspita

Skripsi ini merupakan penelitian ilmiah dengan menggunakan objek kajian berupa novel berjudul *Jemini* karangan Suparto Brata. Pokok permasalahan yang terdapat di dalam novel ini difokuskan kepada konflik batin yang dihadapi oleh tokoh Jemini, hingga akhirnya menemukan kebahagiaan bersama laki-laki yang selama ini diinginkan.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengemukakan konflik batin yang terjadi di dalam diri Jemini. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis yang dicetuskan oleh Sigmund Freud untuk menjelaskan struktur kepribadian *id*, *ego*, dan *superego* Jemini.

Sebelum dilakukan pembahasan dan analisis konflik batin tokoh Jemini, dilakukan analisis unsur-unsur instrinsik novel yang meliputi; penokohan, alur, dan latar dan kaitannya, dengan menggunakan teori struktural.

Konflik batin yang muncul di dalam diri Jemini, disebabkan oleh tekanan yang muncul dari orang tua dan lingkungan sekitar, tekanan ini memunculkan pertentangan antara *id*, *ego*, dan *superego* pada diri Jemini. Konflik batin yang muncul adalah rasa cemas (*anxitas*) dan tidak nyaman yang terus-menerus muncul pada diri tokoh, sehingga menimbulkan pergumulan dan dinamika di dalam batin yang kemudian menimbulkan pertahanan oleh *ego*.

Kata kunci: konflik batin, Jemini, psikoanalisis, Sigmund Freud

ABSTRACT

JEMINI'S INNER CONFLICT IN THE NOVEL *JEMINI* WRITTEN BY SUPARTO BRATA

Karlla Raisa Puspita

This thesis is a scientific research which using the object of study in the form of a novel named *Jemini*, written by Soeparto Brata. The main issue contained in this novel focuses on the conflicts faced by prominent figure, *Jemini*, until she finally found happiness with a man, whom she had been looking for.

This study has the objective to express inner conflict that has been going on inside *Jemini*'s mind. This research uses psychoanalytic theories founded by Sigmund Freud to explain the structure of the personality traits of the id, ego, and superego of *Jemini*.

Prior to the discussion and analysis of inner conflict *Jemini* had been faced. There are intrinsic elements of analysis that includes the novel; characterization, plot, and setting, and their connection, using structural theory.

Inner conflict arises within *Jemini*, due to the pressure from the parents and her surroundings, this pressure led to a conflict between the id, ego, and superego inside *Jemini*'s mind. Inner conflict that emerges, is a sense of anxiety and the discomfort that constantly appear within her character, therefore struggles to rise and the dynamics within the mind, which led to the defense by the ego.

Keyword: inner conflict, *Jemini*, psychoanalysis, Sigmund Freud

PATHISARI
KONFLIK BATOS PARAGA, JEMINI SALEBET NOVEL JEMINI
ANGGITAN SUPARTO BRATA

Karlla Raisa Puspita

Skripsi menika kalebet panaliten ilmiah ingkang migunakaken babagan obyek panaliten awujud novel asesirah *Jemini* ingkang dipunanggit dening Soeparto Brata.

Pokok prekawis ingkang wonten ing novel puniki, fokus ing babagan konflik batos ingkang dipunadhepi dening Jemini, ngantos pungkasanipun Jemini manggih kabagyan kaliyan tiyang ingkang sampun dipunkajengaken.

Salebeting panaliten menika, badhe dipun bedhah mawi teori Psikoanalisis saking Sigmund Freud. Wonten salebeting teori punika dipunpratelakaken perangan *id*, *ego*, lan *superego*. Tigang babagan punika wonten gandheng cenengipun ingkang saged nggambaraken utawi njelentrehaken konflik batos ingkan dipunadhepi kaliyan Jemini.

Saderengipun mlebet dhateng diskusi kaliyan analisis babagan konflik batos ingkang dipunadhepi dening Jemini, kangge saged mengertosi isining novel kanthi lebet, mila novel dipun analisis unsur-unsur salabetipun (*intrinsik*), inggih punika; paraga, lampahing cariyos, papan dumadining cariyos kaliyan gandheng cenengipun pinanggih *unsur-unsur struktural*.

Konflik batos ingkang dipundadhepi dening Jemini, dipunsebabkaken tekanan tiyang sepuhipun Jemini. Nyiyat punika katingalipun nuwuhkaken pradundi antawis *id*, *ego*, utawi *superego* wonten batosipun Jemini. Konflik batos ingkang muncul inggih punika raos kuwatos (*anxitas*) lan raos mboten sekeca ingkang terus-terusan tuwuh ing salebetipun pribadinipun paraga. Konflik punika dadosipun nuwuhkaken *dinamika* wonten batosipun Jemini kang lajeng saking *ego*.

Tembung kunci: konflik batos, Jemini, psikoanalisis, Sigmund Freud



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KONFLIK BATIN TOKOH JEMINI DALAM NOVEL JEMINI KARANGAN SUPARTO BRATA
KARLLA RAISA PUSPITA, Drs. Akhmad Nugroho, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>