

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2001, *Estetika: Pengantar Filsafat Seni*. Sanggar Luxor, Tangerang.
- Astini, Siluh Made, Utina Usrem Tani, 2007, *Tari Pendet sebagai Tari Balih Bali*, Harmonia Vol. VIII Semarang
- Bakker, Anton, dan Zubair, Charis, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta.
- Baraister, Marion, 1999, *Theatre of Animation: Contemporary Adult Puppet Plays on Context*. Singapore: Overseas Publisers Assocoation.
- Brandon, J. R., 2003, *Jejak-Jejak Seni Pertunjukan di Asia Tenggara*, P4ST UPI, Bandung
- Brockett, Oscar G., 1988, *The Essential Theatre*, Thomson Learning, Ontario
- Dahana, Radhar Panca. 2001, *Ideologi Politik dan Teater Modern Indonesia*. IndonesiaTera, Magelang.
- Dickie, George. 1997, *Introduction to aesthetics: An analytic Approach*, Oxford University Press, New York.
- Djelantik, M. A. A, 1999 "*Estetika Sebuah Pengantar*." Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia
- Djelantik, M. A. A, 1990 '*Pengantar Dasar Ilmu Estetika Jilid I Estetika Instrumental*, STSI, Denpasar.
- Gie, T. L., 1976, *Garis Besar Estetik*, Karya, Yogyakarta.
- Gie, T. L. 1996, *Filsafat Keindahan*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta.
- Harymawan, R.M., 1993, *Dramaturgi*, Djatnika, Bandung.
- Hartoko, D. 1984. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hornby, Albert Sydney, & Sally Wehmeier, 1995, *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Vol. 1428, Oxford University Press, Oxford.
- Jazuli, 1994, *Telaah Teoretis Seni Tari*, IKIP PRESS, Semarang.

- Kaelan, 2005, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, Paradigma, Yogyakarta.
- Kartika, Dharsono Sony, & Nanang Ganda Prawira. 2004, *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Khayam, Umar, 2000, *Seni Pertunjukan Kita*, MPSI, Bandung.
- Kattsoff, Louis O, 2004, *Pengantar Filsafat*, terjemahan dari *Elements of Philosophy* oleh Soejono Soemargono, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Kusmayati, A.M.H, 2006, *Fungsi Seni Pertunjukan Bagi Pembangunan Moral Bangsa*, Yogyakarta.
- Langer, S. K., 2006 . *Problems of Art: Problematika Seni*. Sunan Ambu Press, Bandung, translated by FX Widaryanto.
- Nurdiyantoro, Burhan, 1995, *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Parmono, Kartini, 1982, *Estetika*, [s.l.], Yogyakarta.
- Phamadi, dkk, 2008, *Seni Keterampilan Anak*, Jakarta, Universitas Terbuka.
- Ratna, Nyoman Kutha, 2007, *Estetika Sastra dan Budaya*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Read, Herbert, 1972, *The Meaning of Art*, Penguin Book, New York
- Savitri, Tika, 2004, *Menjelajah Bersama Boneka (Studi Kasus Interaksi Pemain Boneka dan Penonton dalam Pertunjukan Men Of The Sea : Finding Lunang Karya Papermoon Puppet Theatre)* skripsi di Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Soedarsono R.M. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: MPSI
- Soedarsono, R.M, 1999, *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*, Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soedarsono R.M. 2003, *Seni Pertunjukan Indonesia Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press)
- Soemanto, Bakdi, 2000, *Kepingan Riwayat teater kontemporer di Yogyakarta*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Sony Kartika, Dharsono. 2004, *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Sumardjo, Jakob. 2000, *Filsafat Seni*, Bandung: Penerbit ITB.
- Sutrisno, M., & Verhaak, C., 1993, *Estetika: Filsafat keindahan*. Kanisius, Yogyakarta

Sutrisno, Mudji, 1999, *Kisi-kisi estetika*. Kanisus, Yogyakarta.

Sutrisno, M, 2006, *Oase estesis: estetika dalam kata dan sketza*. Kanisius.

Sutrisno, M, 2010, *Ranah-ranah Estetika*, Kanisius, Yogyakarta.

Waridi, 2005, *Bidang seni karawitan*. Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI); Pusat Studi Budaya & Perubahan Sosial, Universitas Muhammadiyah Surakarta.