

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
Bab I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian.....	5
4. Manfaat Penelitian.....	6
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Tinjauan Pustaka.....	7
D. Landasan Teori.....	1

E. Metode Penelitian.....	16
F. Hasil yang Akan Dicapai.....	20
G. Sistematika Penulisan.....	20
Bab II Estetika.....	22
A. Pengertian Estetika.....	22
B. Problem Pembahasan Estetika.....	29
C. Aliran dalam Estetika.....	34
D. Makna Simbolik dan Pesan dalam Seni Pertunjukan.....	36
Bab III Seni Pertunjukan <i>Papermoonpuppet 'Laki-laki Laut'.....</i>	39
A. Pengertian Seni dan Seni Pertunjukan.....	39
B. Sejarah Seni Pertunjukan di Indonesia dan Elemen Seni Pertunjukan.....	45
C. Seni Pertunjukan <i>Papermoon Puppet</i>	57
D. Sejarah <i>Papermoon Puppet</i>	59
E. Karya-karya <i>Papermoon Puppet</i>	61
F. Pertunjukan ' <i>Laki-laki Laut</i> '.....	63
Bab IV Analisis Estetis dan Pesan yang Terkandung dalam Pertunjukan <i>Papermoon puppet 'Laki-laki Laut'.....</i>	70
A. Unsur-unsur Estetis dalam Pertunjukan ' <i>Laki-laki Laut</i> '.....	70
1. Unsur Gerak <i>Puppet</i> dan <i>Puppeteers</i>	7

2. Karakter <i>Puppet</i>	74
3. Musik Pengiring.....	75
4. Pencahayaan atau <i>Lighting</i>	77
5. Tata Panggung.....	79
6. Penonton.....	84
B. Makna Estetis dalam Seni Pertunjukan ' <i>Laki-laki Laut</i> '.....	86
C. Makna Simbolik dalam Seni Pertunjukan ' <i>Laki-laki Laut</i> '.....	89
D. Pesan yang Terkandung dalam Pertunjukan <i>Papermoon Puppet</i> ' <i>Laki-laki Laut</i> '	92
Bab V Penutup.....	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. Para penari membawa perahu menuju panggung.....	64
Gambar II. Lunang ingin memberi bumbu rahasia pada masakan koki.....	66
Gambar III. Lunang dikelilingi oleh ketiga rohnyanya.....	68
Gambar IV. Lunang muncul dengan perahu kecil dan Kapiten menemukan Nusantara.....	69
Gambar V. <i>Puppeteers</i> yang menggerakkan <i>puppet</i>	73
Gambar VI. Denah panggung pertunjukan ' <i>Laki-laki Laut</i> '.....	80
Gambar VII. Panggung Arena.....	81
Gambar VIII. Panggung Prosenium.....	82