

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Rumusan masalah	4
2. Keaslian penelitian	4
3. Manfaat penelitian	5
B. Tujuan Penelitian	6
C. Tinjauan Pustaka	6
D. Landasan Teori	10
E. Metode Penelitian	12
1. Bahan dan materi penelitian	12
2. Jalannya penelitian	13
3. Analisis data	14
F. Hasil yang Telah Dicapai	14
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II. Filsafat Pendidikan Esensialisme	16
A. Filsafat Pendidikan	16
1. Pengertian Filsafat Pendidikan	16
2. Aliran-Aliran Filsafat Pendidikan	17
a. Progresivisme	17

b. Esensialisme	18
c. Rekonstruksionisme	19
d. Perenialisme	20
B. Tokoh-Tokoh Filsafat Pendidikan Esensialisme	20
1. Desiderius Erasmus	20
2. Johann Amos Comenius	21
3. John Locke	21
4. Johann Heinrich Pestalozzi	21
5. George Wilhelm Friedrich Hegel	21
6. Johann Friedrich Herbart	22
7. Johann Friedrich Frobel	22
8. William T. Harris	22
9. George Santayana	22
C. Landasan Filosofis Esensialisme	
dalam Pendidikan	23
1. Landasan Ontologis	23
2. Landasan Epistemologis	24
3. Landasan Aksiologis	24
D. Pandangan Esensialisme Tentang Pendidikan	25
1. Pandangan Esensialisme Tentang Pendidik dan Subjek Didik	25
2. Pandangan Esensialisme Tentang Belajar	26
3. Pandangan Esensialisme Tentang Kurikulum	27
BAB III. Sejarah Wayang: Dari Wayang Purwa	
Hingga Wayang Suket	29
A. Perkembangan Wayang di Indonesia	29
1. Pengertian Wayang	30
2. Sejarah Ringkas Wayang di Indonesia	30
3. Jenis-jenis Wayang	32
B. Wayang Suket	35
1. Padepokan Akar Rumpit	36

2. Komunitas Wayang Suket	39
3. Mbah Gepuk dan Pewarisnya	42
4. Wayang Benges	44
BAB IV. Konsep Pendidikan Esensialisme dalam	
Wayang Suket	50
A. Landasan Filosofis Pendidikan Esensialisme	
dalam Wayang Suket	50
1. Landasan Ontologis	51
2. Landasan Epistemologis	54
3. Landasan Aksiologis	55
B. Unsur Pendidikan dalam Wayang Suket	56
C. Pendidikan Esensialisme dalam Wayang Suket	57
BAB V. Penutup	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65