



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Pembuatan Karya .....	4
1.5 Manfaat Pembuatan Karya .....	5
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II     LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Film .....	6
2.2 Film Dokumenter .....	8
2.3 Toleransi Agama .....	10
2.4 Tentang Bangunan Tempat Ibadah di Kotabaru	
2.4.1. Gereja HKBP Yogyakarta .....	12
2.4.2. Masjid Syuhada Kotabaru .....	17
2.4.3. Gereja Katolik Santo Antonius Kotabaru .....	21
2.5 <i>3D Motion Tracking</i> .....	24
2.6 Aerial Photography .....	24
2.7 Teknik Pengambilan Gambar	
2.7.1. <i>Moving Camera</i> (Gerakan Kamera) .....	25
2.7.2. <i>Camera Angle</i> (Sudut Pengambilan Gambar) .....	26
2.7.3. <i>Frame Size</i> (Ukuran Gambar) .....	27
2.8 Konsep Estetika .....	28
2.9 Konsep Teknis	
2.9.1. <i>Mise-en-scene</i> .....	30
2.9.2. Sinematografi .....	30
2.9.3. <i>Editing dan Mixing</i> .....	36



<b>BAB III</b>	<b>PROSES PEMBUATAN KARYA</b>	
	3.1 Pra-Produksi	
	3.1.1 Pengembangan Ide dan Tema .....	38
	3.1.2 Melakukan Riset .....	39
	3.1.3 Membuat Treatment .....	40
	3.1.4 Perizinan .....	41
	3.2 Produksi .....	41
	3.3 Pasca Produksi	
	3.3.1 Editing .....	43
	3.3.2 Visualisasi dan <i>Text 3D Motion Tracking</i> .....	47
	3.3.3 Audio .....	49
	3.3.4 <i>Motion Graphic</i> .....	51
	3.3.5 Final Mixing .....	53
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN KARYA</b>	
	4.1 Sekuen “Intro” .....	56
	4.1 Sekuen “Prolog” .....	59
	4.2 Sekuen “Konten” .....	64
	4.3 Sekuen “Epilog” .....	68
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	5.1 Kesimpulan .....	69
	5.2 Saran .....	70
	DAFTAR PUSTAKA .....	71
	LAMPIRAN .....	73