

ABSTRAKSI

Trading card game pada satu dekade terakhir mengalami perkembangan yang cukup pesat mulai dari jumlah permainan dan hasil penjualannya. Populernya permainan *trading card game* sudah mencapai Indonesia khususnya di berbagai kota besar terutama Yogyakarta. Di Yogyakarta sendiri *trading card game* sudah memiliki komunitas sendiri, hanya saja komunitas ini belum memiliki tempat berkumpul yang tetap. Padahal beberapa perusahaan *trading card game* sudah melirik kesenian dan budaya Indonesia dalam permainannya. Beberapa ilustrasi *card game* mengambil barong, garuda wisnu kencana, dan keris. Seharusnya hal ini bisa menjadi peluang bagi Indonesia terutama Yogyakarta sebagai kota budaya dalam pengembangan *trading card game* dengan nuansa lokal. Keberadaan studio sebagai tempat produksi *trading card game* lokal, *community center* sebagai tempat berkumpul komunitas, dan galeri sebagai tempat mempopulerkan permainan *trading card game* dapat mengangkat komunitas yang belum banyak dikenal ini sekaligus mempopulerkan budaya Indonesia melalui permainan kartu. *Trading card game* sebagai sebuah hobi seharusnya dapat menjadi tempat relaks bagi pemainnya. Dengan menggunakan bentuk dan ruang kreatif sebagai pengolahan desain seharusnya bangunan akan menjadi lebih menarik bagi pemilik hobi.

Kata Kunci : Trading Card Game, Permainan Kartu, Studio, Ruang Komunitas, Galeri, Kreatif

ABSTRACT

Trading card game in the past decade rapidly developing in number of type and sales. The popularity of trading card game has reached Indonesia, especially in cities like Yogyakarta. In Yogyakarta, trading card game has its own community that play and discuss about card game. Unfortunately, this community didn't have its own place to carry out their activities, even though this game has its chance to grow and make a profit. Many card game company use Indonesian culture as their artwork like barong, garuda wisnu kencana, and keris. Therefore, Studio is needed to make a card game that is original from Indonesia, a community center as a place of card game communities to do their activities, and a gallery to display studio's works and show trading card game in general. Creativity is needed to make an unique works and make it become more valuable. Creative place need a creative city too, so Yogyakarta as city of culture is the best choice to make a creative studio. With creative form and space a studio,community center, and gallery of trading card game will become an unique place to make creative works.

Keywords : Trading Card Game, Card Game, Studio, Community Center, Gallery, Creative